

DE STEM VAN ROSA MYSTICA

MOEDER VAN DE UNIVERSELE KERK
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia)

DECEMBER 2023 - JAAR 33 - N. 5

Driemaandelijks bulletin van de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle Montichiari (Bs) - Italy



IANUA COELI



Maria Deur van de Hemel

Deze Mariatitel weerklinkt vertrouwd in ons, opgevoed door het ritme van de litanieën van Loreto: *Iana coelis, ora pro nobis...* In de liturgische tijd waarin we leven, die een venster opent naar de ultieme realiteit en de gemeenschap van Heiligen, in de herinnering aan onze overledenen, voelen we deze aanroep nog dichterbij; het vergezelt ons en troost ons. Zij was de eerste die door de smalle deur ging die Jezus is. Zij was de eerste die Hem met heel haar hart verwelkomde en Hem elke dag van haar leven volgde, zelfs als Ze het niet begreep, zelfs als een zwaard haar ziel doorboorde. Dit is de reden waarom we Haar allereerst aanroepen als de Deur van de Hemel: Maria is de deur die precies de vorm volgt van het hart van haar Zoon Jezus, met Haar kunnen we vol vertrouwen dit grote mysterie binnengaan, vooral als we ons als onwaardige of ontroostbare kinderen voelen. Maar deze titel herinnert ons aan een andere waarheid van ons geloof: de Moeder van Christus begeleidt het volk van God met bedachtzame tederheid op hun

reis naar hun hemelse thuisland, om na te denken over «de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, (...) die klaar staat als een bruid die versierd is voor haar echtgenoot» (Openb. 21, 2). De toekomstige toestand van de Kerk werd al verwezenlijkt in Maria, de maagdelijke bruid, zo prachtig en glorieus, zonder vlek of rimpel: Zijzelf ondersteunt ons om voortdurend te waken en om met aangestoken lampen de Bruidegom te verwelkomen, zodat wanneer de deur geopend wordt, wij in het bruiloftsbanket binnen kunnen gaan. Deze titel helpt ons ook een ander aspect van de Maria-devotie beter te begrijpen, namelijk dat van de waarde van de verschijningen en de methode van kerkelijke onderscheiding van de Mariaverschijningen: het zijn tenslotte bijzondere gebeurtenissen, verbonden met nederige en arme mensen, waarmee Maria de deuren van de Hemel meer voor ons opent op een eenvoudige en moederlijke manier, zonder iets toe te voegen aan de kostbaarheid van de Openbaring, maar om ons met meer geloof onder

te dompelen in het mysterie van het leven van Haar Zoon. Het is heel mooi om de lange geschiedenis van de verschijningen vanuit dit perspectief te herlezen, waarbij we de tederheid herkennen van de eigenschappen waarmee de Maagd het Christelijke volk vergezelde en steunde bij verschillende historische gebeurtenissen en in alle uithoeken van de aarde, vaak de meest afgelegen, zoals in Bethlehem...

Ik was geïntrigeerd door een belangrijke lezing over de geschiedenis van de verlossing in een zeer recent boek van zuster Daniela del Gaudio, een gezaghebbend lid van de Internationale Theologische Commissie, die ons enorm heeft geholpen onze leerstellige studies over de vermeende verschijningen van Rosa Mystica te verdiepen. Het boek met de titel "Deur van de Hemel" benadrukt hoe de Maagd met haar authentieke methode van evangelisatie tussenbeide komt in de geschiedenis van de mens, volledig doordringt in de manier van denken en handelen van de

VERVOLG OP BLZ. 2 B

Maria Deur van de Hemel

VERVOLG VAN BLZ. 1

verschillende culturen van de wereld, en aantoonde hoe de Heer ieder volk roept om deel uit te maken van Zijn familie. Zij is het die zich van bovenaf over Haar kinderen buigt en Zichzelf verlaagt om dichtbij, ja heel dicht bij ieder van hen te zijn. Ze kiest ervoor om voor de meest nederige en wanhopige mensen te verschijnen, om ons te laten begrijpen dat er geen persoon in de wereld uitgesloten is van Haar moederlijke blik en liefde. Zo schittert Maria als een teken van hoop voor iedereen, en laat Zij zien hoe Zij juist in de moeilijkste en pijnlijkste omstandigheden van de geschiedenis Haar kinderen weet aan te moedigen door geloof in God bij te brengen, in de zekerheid dat alleen de Vader het lot van de mensheid in Zijn handen heeft. In een recent interview om het boek te presenteren, lanceerde zuster Daniela een mooie uitdaging, die ik

graag opnieuw wil lanceren bij al onze lezers in deze tijd, waarin we wachten op een beslissend oordeel uit Rome over de lange studies betreffende de vermeende verschijningen van Rosa Mystica in Montichiari. Ik laat ruimte voor haar eigen woorden: "Ik zeg tegen degenen die niet in de verschijningen van Maria in de geschiedenis geloven dat ze Haar op de proef zouden moeten stellen. Tegen degenen die niet geloven, zeg ik: *ga naar een plaats waar Onze Lieve Vrouw is verschenen, en ik ben er zeker van dat Zij jullie zal verbazen. Er zijn veel mensen die getuigen dat ze het geloof inderdaad gevonden of herontdekt hebben door een Mariale heiligdom te bezoeken (...). Persoonlijk herinner ik me dat ik in Lourdes een wanhopige man ontmoette: naast een tumor was hij ook zijn baan kwijtgeraakt, met een gezin op zijn schouders. Ik zag hem terugko-*

men uit Lourdes, huilend als een kind van de vreugde die hij in zijn hart had. We moeten de moed hebben om deze Moeder te bezoeken en Haar uit te dagen, en wel juist vanaf die plaatsen waar Zij zich openbaarde en waar Zij ons nog een bijzonder teken van haar nabijheid kan geven. Iedereen die niet gelooft, zou aan een moeder moeten denken en proberen om te gaan met het verlangen met deze Moeder een gesprek aan te gaan."

Laten we de Heilige Geest vragen om ons het hart van een kind te schenken, dat in staat is met de hemelse Moeder te spreken en Haar in vertrouwen te nemen: Zij weet immers hoe ze onze gesloten deuren kan openen en het verlangen naar de Hemel in ons weer kan aanwakkeren!

Mgr Marco Alba

Rector van het Heiligdom

Fatima 1917 - Montichiari 1947: De hel bestaat en is er om te zien!

«Op een gegeven moment opende de Maagd haar handen weer, zoals ze de maand ervoor had gedaan. De weerkaatsing van haar lichtstralen leek de aarde binnen te dringen. En we zagen zoiets als een oceaan van vuur». Het is het verhaal van Lucia dos Santos, de oudste van de herderskinderen van Fatima. In haar Memoires doet ze verslag over het visioen van 13 juli 1917 in de Cova da Iria: «Ondergedompeld in dat vuur zagen we demonen en verdoemde zielen. Deze leken op doorzichtige brandende kolen, zwart of brons, en ze hadden een menselijke vorm. Ze zweefden alsof ze in dit vuur zweefden, opgetild door de vlammen die samen met rookwolken uit hunzelf kwamen. En toen vielen ze overal neer, als vonken in grote branden, zonder gewicht of evenwicht.»

Het is het visioen van de hel en niet in de weergave van Dante, maar het is wat werkelijk aan de drie zieners van Alyustrel werd getoond. Sterk onder de indruk keerde Lucia terug om die verloren zielen en geesten en hun verschillen te beschrijven:

«De demonen onderscheiden zich van de verdoemden door de verschrikkelijke en weerzinwekkende vormen van angstaanjagende en onbekende dieren, maar transparant, zoals zwarte kolen die in sintels zijn veranderd».

Dit visioen ontwikkelde zich 'tusschen van vreselijk geschreeuw en gekerm van pijn en wanhoop die ons deden beven van angst en afgrijzen'. En het kleine meisje gilde het uit toen de aarde onder hun voeten spleet, een kreet van angst en verbijstering. Gelukkig duurde alles «maar een moment, dankzij onze lieve Hemelse Moeder, die bij Haar eerste verschijning had beloofd ons naar de Hemel te brengen, **anders waren we, denk ik, doodgegaan van schrik**».

Let op de fijngevoeligheid van Maria die, voordat ze Haar kleintjes de waarheid van het Kwaad liet zien, hen geruststelde over hun gelukkige bestemming in de Hemel, en vervolgens die verschrikkelijke openbaring zo veel mogelijk inkortte. Het ging vergezeld van een van de

belangrijkste boodschappen die op Portugese bodem werd gegeven, waaruit we begrijpen dat de mensheid als geheel en zelfs nog meer als haar afzonderlijke individuen, verloren gaat als ze niet voldoet aan het goddelijke plan: «Julie hebben de hel gezien, waar de zielen van arme zondaars naar toe gaan», zei de Witte Dame «met goedheid en verdriet: **«Om hen te redden wenst God toewijding aan mijn Onbevlekt Hart** in de wereld vestigen. Als je doet wat ik je zeg, zullen veel zielen gered worden en zal er vrede zijn. De oorlog zal eindigen. Maar als de mensheid niet ophoudt God te beledigen, zal er onder het bewind van Pius XI een nog ergere beginnen.»

Dit visioen uit 1917, met de erfenis die ermee gepaard ging, verzamelde Maria Rosa Mystica om ze dertig jaar later, in mei 1947, op krachtige wijze opnieuw voor te stellen aan Pierina Gilli. Opgemerkt moet worden dat tijdens Haar "verschijning" in de Kathedraal van Montichiari voor het feest van de Onbevleete Ontvangenis van datzelfde jaar, de

Maagd zelf een duidelijke stempel had gezet op de zeer nauwe band die door de Hemel tot stand is gebracht, tussen de bezoeken aan Portugal en die aan Brescia. Zij verklaarde op die dag, waarop Zij onder andere de 'zieneres' haar Onbevlekt Hart openbaarde - citeert - de 'cyclus van verschijningen' die in Fatima was begonnen, zou beëindigen.

Uit deze verklaring, die ons onder andere uitnodigt om de daaropvolgende verschijningen in Fontanelle in 1966 als een nieuw 'hoofdstuk' te lezen, vestigen we ook meer nadruk op de woorden waarmee de Maagd aan Pierina uitlegde dat Zij in Fatima was verschenen om een voorstel te doen over de toewijding van de hele mensheid aan haar Onbevlekt Hart. In Brescia richtte Zij zich echter voornamelijk tot de aan God gewijde personen.

In deze context begrijpen we waarom Maria Rosa Mystica zich op 7 december, opnieuw in de kathedraal, presenteerde samen met Jacintha en Francesco Marto, die respectievelijk in 1920 en 1919 naar de hemel gingen, om hen de "zieneres" van Brescia toe te vertrouwen, aan wie Zij hun steun beloofde in haar aardse missie. En het past ook in het dramatische en samenvallende visioen van de hel dat Pierina moest ondergaan in de nacht van 31 mei, aan het einde van die Mariamaand die, zoals we hebben gezien, werd gekenmerkt door zichtbare aanvallen door helse wezens.

Zelfs tijdens die dag die samenviel met het feest van de Visitatie van de Heilige Maagd, moest Pierina eerst vechten met het gigantische monster en daarna met drie demonen die «mij wilden wegsleuren»...! Er was geen adempauze in de fysieke en gewelddadige kwelling bestaande uit schoppen, beuken en sleuren, bij de jonge verpleegster die tot haar schrik ook ringwormen uit haar mond zag komen. Ze telde er elf. Maar het ergste moest nog komen.

Na half twaalf 's nachts, terwijl de 'zieneres' uitgeput en half bewusteloos lag, werd ze op mysterieuze wijze geroepen om met een andere dimensie om te gaan. We lezen uit haar dagboeken: «Plotseling voelde ik me getransporteerd naar een zeer grote ruimte, die geen grenzen leek te hebben, en een angstaanjagend visioen presenteerde zich aan mij. Oh God! Wat gebeurt er? Wat een

grote schrik... Het is de hel! Ik voelde me machteloos, zonder steun. Voor mij zag ik een enorme vlammenzee. Ik rook de misselijkmakende, rottende geur van zwavel en een zeer sterke hitte, die mij, hoewel ik ver van het vuur was, bijna deed stikken. Ik riep de Heer en de Maagd aan. Ik kon er niet meer tegen, ik voelde dat ik in mezelf klapte. Ik zag grote menigten demonen in die enorme omheining; iedereen had vleugels, zelfs degenen die mij hadden gekweld, terwijl ik ze voorheen zonder vleugels had gezien. Te midden van de vlammen zag ik de verdoemde zielen, bijna transparant zodat hun kleding en gezichten gemakkelijk te onderscheiden waren».

Op dit punt merkte Pierina op dat «de verdoemde zielen in drie verschillende groepen waren verdeeld, vergelijkbaar met de drie demonen die mij in de laatste periode van lijden hadden gekweld». Alles is met elkaar verbonden in goddelijke openbaringen. Net zoals de symptomen van de ziekten waaraan zij leed, verband hielden met specifieke tekortkomingen en soorten zonden, zo waren de demonen die haar mochten kwellen, verbonden met de soorten zondaarszielen waarvoor de 'zieneres' werd gevraagd offers voor herstel te brengen. Bovendien bracht een hemelse Stem, die ertussendoor kwam, uitleg geven over deze groepen in verband met de drie zwaarden die vervolgens in rozen op de borst van Maria veranderden: «Zie de hel! De eerste groep bestaat uit religieuze zielen die hun roeping hebben verraden en verdoemd zijn omdat ze zich niet hebben bekeerd. De tweede bestaat uit religieuze zielen die in doodzonde zijn gestorven». Pierina schreef in grote angst: «Onder deze verdoemde zielen zag ik de duivel die mij het langst en het zwaarst had laten lijden. Ik zag ook een non, in het zwart gekleed, angstaanjagend misvormd, ondergedompeld in een zee van vuur die uit haar ogen, neus, mond, oren en zelfs de toppen van haar vingers spoot en slangen kronkelden om haar heen».

De derde groep «bestaat uit de Judaspriesters...». De zieneres herinnerde zich nog: «Te midden van die zeer hoge vlammen zag ik vele priesters en ik onderscheidde twee van hen met de mijter, ik weet niet of het bisschoppen waren of pau-

sen». Een belangrijke opmerking: ten overstaan van God geniet zelfs een paus de persoonlijke vrijheid en verantwoordelijkheid om Zijn wil wel of niet uit te voeren.

Ten slotte verschoof het visioen zich naar «een ziel ondergedompeld in een angstaanjagend vuur, de vlammen spoten uit deze ziel, bereikten een grote hoogte en vielen vervolgens terug, waarbij ze die ziel vreselijk kwelden». Wie is deze verdoemde mens - Judas zelf? De Antichrist, die zal komen? - we weten het niet. Er wordt ons echter verteld dat «deze zielen elkaar haten en worden verslonden door afschuwelijke beesten». En de Stem vervolgde: «Dit zijn de zielen die in de hel Onze Heer het meest haten».

Uitgeput begon Pierina te schreeuwen: «Genoeg! O God help mij, stop! Ogenscheinlijk onverschillig had de Stem vóór het einde van de zienswijze nog een boodschap te geven en waarschuwde: «Boete is nodig, boete om te voorkomen dat zielen naar de hel gaan!». Pierina antwoordde: «We zullen boete doen, we zullen boete doen, maar genoeg is genoeg!».

Ze merkte op dat haar krachten de limiet hadden bereikt. En de beproeving eindigde: «Eindelijk werd ik uit die angstaanjagende ruimte gehaald achter een zeer grote ijzeren deur, die ik donderend achter me hoorde sluiten».

Epiloog: «Alles is voorbij. Ik dankte de Heer dat Hij mij had bevrijd [...]. Ik kwam weer bij bewustzijn [...] en zag mezelf in de armen van de Eerwaarde Moeder die mij tijdens het verschrikkelijke visioen had gesteund. Samen met haar dankte ik de Heer opnieuw door de Heilige Rozenkrans te bidden. Daarna ging ik rustig op de grond liggen en rustte uit. Ook de nonnen rustten uit. Het was één uur in de ochtend op 1 juni 1947.

Net als de drie herdertjes van Fatima heeft Pierina de hel van dichtbij meegemaakt. Vanaf dat moment wist ze dat de zielen van aan godgewijde mensen werkelijk in groot gevaar verkeren, en dat hun eeuwige bestemming ook afhangt van de kwaliteit van hun gebed en versterking. Vol genade viel ze opnieuw in slaap op de kale grond.

Riccardo Caniato

We ontvangen altijd getuigenissen van genezingen, bekeringen en andere uitingen van buitengewone feiten ten behoeve van velen. Wij willen graag dat u allen in deze vreugde deelt, maar door ruimtegebrek kunnen wij deze niet volledig in het bulletin publiceren.

- Een jonge Spaanstalige moeder toont ons haar vreugde.

<Van Alejandra V. Mijn dochter is geboren op 13 juli, dezelfde dag waarop Rosa Mystica wordt gevierd. Ze werd geboren met ernstige tachypneu (versnelde ademhaling) en moest daarom in het ziekenhuis blijven met een speciaal apparaatje en kreeg voeding via een sonde. Haar prognose was niet gunstig en veel mensen baden voor haar. Ik vroeg de Maagd om haar te redden, bij haar te zijn en voor haar te zorgen, zodat ze zich niet alleen zou voelen. Na ongeveer 2 weken werd ze zonder gevolgen uit het ziekenhuis ontslagen en nam ik haar mee naar de kerk om de Maagd te bedanken. Toen ik thuiskwam, merkte ik dat het gezicht van mijn kleine meisje straalde.>

- Een religieuze broeder schrijft ons vanuit Mexico:

<Ongeveer elf jaar geleden bezocht het BEELD van de Moeder van Jezus Christus, in haar aanroeping als Rosa Mystica, mijn huis, in de stad Morelia, Michoacán, Mexico. Een paar dagen later had ik de gelegenheid om mijn tante en mijn neef te ontmoeten, die ik veel problemen had bezorgd. De ontmoeting en hun vergeving wekten bij mij een gevoel van vrede en onbeschrijflijke liefde op. Het was de eerste keer dat ik de vreugde voelde om vergeving te ontvangen. Ik ben er zeker van dat het de Moeder van Jezus onder haar titel Rosa Mystica was, die dit wonder teweegbracht. Vervolgens volgde ik Haar een aantal jaren naar verschillende huizen waar de Rozenkrans werd gebeden. Vandaag, 13 juli, wil ik u nogmaals bedanken en om uw voorspraak vragen voor de behoeften die u heel goed van mij kent. Broeder Cristóbal, dank u en veel zegeningen voor u allen. David>

- Een gemeenschap schrijft ons vanaf de Balearen:

<Ave María Purísima... Wij zijn een instituut voor contemplatief leven (in afzondering). Daarom is ons apostolaat gebed. We wonen op Mallorca in een stad genaamd Artá in een kluisenarij genaamd Betlem die in 1804 werd gebouwd voor kluisenaars, maar wegens gebrek aan roepingen in 2010 werd gesloten. We zijn hier slechts sinds een maand en zijn gestuurd door de bisschop van Mallorca en de vicaris-generaal. Momenteel zijn wij een openbare vereniging van gelovigen. De gemeenschap werd in 1970 opgericht in Coria-Cáceres, voor de vrouwelijke tak; wij zijn van de mannelijke tak. Dit is de link naar onze website en enkele foto's met de bisschop en van het klooster. Wij hebben het Heilig Sacrament 24 uur per dag uitgesteld. Wij willen het beeld van de Maagd in de Kerk plaatsen voor publieke verering. Obra de Amor Toda de Maria>



De Kerk van Brescia heeft, in overleg met de Heilige Stoel, een nieuwe fase van onderzoek geopend naar de gebeurtenissen in Montichiari waarbij de figuur van Pierina Gilli betrokken was. Met de oprichting, op 7 december 2019, van het Diocesane Heiligdom van Maria Rosa Mystica, Moeder van de Kerk, in Fontanelle di Montichiari, erkende de Kerk van Brescia in Pierina Gilli de authenticiteit van het leven dat wordt gekenmerkt door een levendige en diepe spiritualiteit die door de jaren heen constant bleef en rijk aan schakeringen was en absoluut van bijzondere orde, die zich echter manifesteerde in een nederig en verborgen leven in gebed en dienstbaarheid aan anderen. Aangezien er nog steeds studies gaande zijn over de aard van de door Pierina Gilli gerapporteerde onthullingen, willen we verduidelijken dat we met de woorden «verschijningen», «zieneres», «boodschap», «wonderen»... niet van plan zijn het definitieve oordeel van het gezag van de Kerk te verhinderen; Wij geven alleen getrouw het menselijke getuigenis weer, dat Pierina Gilli met haar leven en in haar geschriften heeft afgelegd.

Wij informeren u dat op 7 december, de vierde verjaardag plaats vindt van de verheffing van deze gebedsplaats tot een Bisschoppelijk Mariaheiligdom, om 16:00 uur zal de bisschop van Brescia, monseigneur Pierantonio Tremolada, de leiding nemen over de concelebratie.

Openingstijden: Feestdagen
10:00 Heilige Rozenkrans
10:30 Heilige Mis
15:00 Aanbedding
16:00 Heilige Mis

Openingstijden: Weekdagen
15:30 Rozenkransgebed
16:00 Heilige Mis

Voor meer gedetailleerde dienstregelingen bezoek de website: www.rosamisticafontanelle.it

Informaties: +39 030 964111 - +39 333 9586949
info@rosamisticafontanelle.it

ZIJ DIE WILLEN BIJDAGEN MET DONATIES KUNNEN GEBRUIK MAKEN VAN DE VOLGENDE BANKGEGEVENS:

Opschrift: STICHTING ROSA MYSTICA - FONTANELLE
"Burgerrechtelijk erkende Kerkelijke Instelling - Ingeschreven in het register van rechtspersonen onder nr. 550 d.d. 15/04/2016"

BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (laatste karakter is een "nul")
POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Driemaandelijks bulletin van de **Stichting Rosa Mistica - Fontanelle**
Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALIË
Voor satelliet navigatiesysteem: **Via Madonnina**

Voor contacten:
Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel.: 030 964111

E-mail: info@rosamisticafontanelle.it
Zie web site: www.rosamisticafontanelle.it

Nonprofit-tarief van de Stichting:
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

Verantwoordelijk directeur: Riccardo Caniato
Uitgegeven door de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle
Tribunale autorisatie van Brescia nr. 61/90 d.d. Nov. 11, 1990
Vertaling: Sylvia Hetarihon
Typografie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)