



IANUA COELI

ابواب السماء

## مريم باب السماء

أثار هذا المفتاح فضولي لفهم تاريخ الخلاص ، بدءًا من قراءة كتاب حديث جدًا للأخت دانييلا ديل جاوديو، عضو مهم في اللجنة اللاهوتية الدولية والتي ساعدتنا كثيرًا في تعميق دراستنا المذهبية حول ظهورات روزا ميسيتيكا. يحمل الكتاب عنوان "بوابة السماء" ويسلط الضوء على كيفية تدخل العذراء، بطريقتها الأصلية في الأنجلة، في تاريخ الإنسان، الذي أصبح إنسانًا بالكامل، يدخل بشكل كامل في طريقة التفكير والعمل لثقافات العالم المختلفة، مبيّنًا كيف يدعو الرب كل شعب ليكون جزءًا من عائلته. إنها العذراء التي تتحني من أعلى السماء نحو أبنائها، تتحني لتكون قريبة، وقريبة جدًا من كل واحد منهم. إنها تختار أن تظهر على الأكثر تواضعًا ويأسًا، لتُظهر لنا أنه لا يوجد أحد في العالم يتم استبعاده عن نظرها وعطفها ومحبتها الأمومية. تشع مريم وتتألق كعلامة أمل للجميع، مُظهرة كيف يمكنها،

مزيّنة لزوجها" (رويا 21: 2). يتحقق مستقبل الكنيسة بالفعل مع مريم، العروس العذراء، الجميلة والمجيدة، بدون عيب أو تجاعيد: إنها بنفسها تدعمنا لنسهر باستمرار، لنلتقي بالعريس القادم مع مصابيح مضاءة، حتى عندما تفتح الباب، يمكننا الدخول إلى وليمة العرس.

هذا العنوان يساعدنا أيضًا على فهم جانب آخر من التفاني إلى مريم، وهو قيمة الظهورات وطريقة تمييز الكنيسة للظهورات الرعوية: في النهاية، إنها أحداث خاصة، مرتبطة بالأفراد المتواضعين والفقراء، من خلالها تفتح لنا مريم أبواب السماء بشكل أكبر، بطريقة بسيطة وأمومية، دون إضافة أي شيء على الوحي، ولكن لتغمرنا بمزيد من الإيمان في حياة ابنها الغامضة. إنه من الجميل جدًا إعادة قراءة القصة الطويلة للظهورات من هذه النظرة، مع الاعتراف بلطف السمات التي رافقت العذراء ودعمت بها الشعب المسيحي في مختلف الأحداث التاريخية وفي جميع أنحاء الأرض، غالبًا في أبعد الأماكن، كما

هذا العنوان المريمي يرن في اذننا بشكل مألوف ، نحن الذين تربينا على إيقاع الألحان المريمية: كيرياليسون، كيرياليسون... في الزمن الطقسي الذي نعيشه، الذي يفتح نافذة على الأبرار والصدّيقين وتذكّار الموتى المؤمنين، نشعر بشكل أكبر بأن هذا الاستدعاء أقرب إلينا ، ويرافقنا ويعزينا. فمريم كانت أول من عبر الباب الضيق الذي هو يسوع. كانت أول من استقبلته بكل قلبها وتبعته كل يوم من حياته ، حتى عندما لم تفهم ، حتى عندما اخترق قلبها سيف. لهذا السبب نلقبها أحيانًا كـ "بوابة السماء" : مريم هي البوابة التي تعكس بدقة شكل قلب ابنها يسوع ، معها يمكننا الدخول بثقة في هذا الغموض العظيم خاصة عندما نشعر بأننا أبناء غير مستحقون أو ميؤوس منهم. ولكن هذا العنوان يذكرنا بحقيقة أخرى من إيماننا: أم المسيح التي ترافق برفق شعب الله في رحلتهم نحو وطنهم السماوي، ليروا "المدينة المقدسة، القدس الجديدة (...). مهياً كعروس

## مريم باب السماء

تتمة صفحة 1

الأماكن التي ظهرت فيها وحيث لا تزال بإمكانها أن تعطينا علامة خاصة عن قربها. إن الذي لا يؤمن عليه أن يفكر فيها كأمر يواجهه رغبة هذه الأم في التحدث معه أو معها".

"لنطلب من الروح القدس هبة منحنا قلب طفل، الذي يعرف كيف يتحدث ويثق بالأم السماوية: فهي تعرف كيف تفتح أبوابنا الأكثر إغلاقاً و تجدد فينا رغبتنا في السماء!

المطران ماركو ألبا  
رئيس المزار

عليهم أن يختبروها. أولئك الذين لا يؤمنون، عليهم الذهاب إلى المكان الذي ظهرت فيه العذراء، وأنا متأكدة أنها ستبهرهم. هناك العديد من الذين يشهدون بأنهم وجدوا أو أعادوا اكتشاف إيمانهم بزيارة مكان مريم (...). شخصياً، أتذكر أنني قابلت رجلاً يئس في لورد: بالإضافة إلى أنه كان في الوقت عينه يعاني من ورم، وكان قد فقد وظيفته، ويحمل على عاتقه عائلته. رأيتُه يعود من لورد وهو يبكي كالطفل والفرح يملأ قلبه. يجب علينا أن تكون لدينا الشجاعة لزيارة هذه الأم وتحديدها، بدءاً من

بالضبط وفي أصعب الظروف وأكثرها الما في التاريخ، أن تشجع أبناءها، موجهة لهم الإيمان بالله، وباليقين الذي يقول أن الأب فقط يحمل بين يديه مصير البشرية. في مقابلة حديثة لتقديم الكتاب، أطلقت الأخت دانييلا دعاء جميلاً، أود أن أطلقه مرة أخرى على جميع قرائنا في هذه الفترة التي ننتظر فيها حكماً نهائياً من روما بشأن الدراسات الطويلة حول ظهورات روزا ميستيكا في مونتيكياري. أترك المكان لكلماتها: "أقول لأولئك الذين لا يؤمنون بظهورات مريم في التاريخ، يجب

### فاطمة 1917 – مونتيكياري 1947 :

#### جهنم موجودة وهي هنا حتى نراها!

مصاحباً لواحدة من أهم الرسائل التي أعطيت في البرتغال والتي تقدم لنا تفسيراً للإنسانية بأسرها، وأكثر من ذلك فيما يتعلق بأفرادها، إنها مفقودة إذا لم تلتزم بالقضاء الإلهي: "لقد رأيتُ الجحيم، حيث تذهب نفوس الخاطئة الفقراء"، هكذا قالت السيدة البيضاء "بلطف وحرز": "لإنقاذهم، يريد الله إنشاء تفرقة وتكريم لقلبي الطاهر في العالم. إذا فعلتم ما أقول لكم، سيتم الخلاص لكثير من النفوس، وسيكون هناك سلام. وستنتهي الحرب. ولكن إذا لم تتوقف الإنسانية عن إهانة الله، فسيحدث شيء أسوأ وذلك في عهد بيو الحادي عشر". مع تراث رؤية عام 1917، عادت ماريا روزا ميستيكا لتقدمها من جديد وبقوة لـ بيرينا جيلي بعد ثلاثين عاماً، وذلك في أيار 1947. يجدر بالذكر أنه خلال "ظهورها" في كاتدرائية مونتيكياري في احتفال عيد الحبل بلا دنس في العام نفسه ،

متأثرة بشكل كبير ، عادت لوسيا لوصف هذه النفوس والأرواح المضللة مشيرةً إلى اختلافاتها: "كانت الشياطين تتميز عن اللعينين بأشكال حيوانات فظة ومقرزة وغير معروفة ، ولكنها شفافة ، مثل الفحم الأسود المحول إلى جمرات ". تطورت هذه الرؤية "في وسط صراخ وأنين من الألم واليأس الذي جعل الناس يرتجفون من الخوف والرعب". وصرخت الفتاة الصغيرة عندما انشقت الأرض تحت أقدامهم، صرخة رعب تم أضافت، لحسن الحظ، لم يستمر كل شيء إلا للحظة واحدة فقط، بفضل أمنا السماوية الطيبة، التي خلال الظهور الأول وعدت بأن تأخذنا إلى السماء، وإلا كنا قد متنا من الخوف". لاحظوا لطف مريم التي، قبل أن تظهر لأطفالها حقيقة الشر، تطمئنهم بشأن مصيرهم السعيد في السماء، والتي قصرت بعد ذلك قدر الإمكان هذه الرؤيا الرهيبة. وكان ذلك

"في لحظة ، فتحت العذراء يديها مرة أخرى كما فعلت الشهر السابق. بدا انعكاس أشعتها المشرقة يخترق الأرض. ورأينا شيئاً يشبه المحيط من نار. « هذه هي قصة لوسيا دوس سانتوس، الفتاة الكبرى من أطفال فاطمة الرعاة. في ذكرياتها، وصفت الرؤية في 13 تموز 1917 في كوفادا إيريا بهذه الطريقة: "كنا مغمورين في هذه النار ، رأينا الشياطين والنفوس الملعونة. كانت هذه الأخيرة تشبه الجمر الشفاف، الأسود أو البرونزي وكانت لديها شكل إنسان. كانت وكأنها معلقة في هذا النار، مرفوعة بواسطة اللهب الخارجة منها ومصحوبة بسحب من الدخان. ثم سقطوا في كل مكان ، مثل الشرر في الحرائق الكبيرة ، بدون وزن أو توازن. « إنها رؤية الجحيم وليس من تأويلها الذاتي ولكن هذا هو ما تم عرضه حقاً للرؤاة الثلاث في فاطمة.

أيضاً القمل يخرج من فمها فعدّتهم وكانوا 11 . ولكن ما كان قادمًا كان الأسوأ. فبعد منتصف الليل بنصف ساعة، وبينما كانت الـ "الرؤية" مُنهكة كما لو كانت فاقدة للوعي، كان عليها أن تواجه بشكل غامض معركة أخرى. حيث نقرأ في يومياتها: "فجأة، شعرت بأنني انتقلت نفسيًا إلى مربع كبير جدًا، يبدو أنه لا حدود له وظهرت لي رؤية مرعبة. يا إلهي! ماذا يحدث هنا؟ ما هو هذا الرعب... إنه جهنم! شعرت بأنني عاجزة وبدون دعم. كانت نيران تتوسع أمامي بشكل هائل. شممت الرائحة الكريهة والفاسدة للكبريت وشعرت بحرارة شديدة جدًا، على الرغم من أنني كنت بعيدة عن النار، بدت النار وكأنها تخنقني. استغفرت الرب والعذراء. لم أستطع أكثر، شعرت بأنني مغلقة داخل ذاتي. رأيت مجموعة من الشياطين في هذا الفضاء الهائل؛ كان لديهم أجنحة، حتى الذين كانوا يعدونني، في حين كنت قبل ذلك أراهم بلا أجنحة. وفي وسط اللهب، رأيت النفوس الملعونة، شفافة تقريبًا بحيث يمكن تمييز ملابسهم ووجوههم بسهولة." سجلت بييرينا هنا أن "النفوس الملعونة تم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات مختلفة، تشبه الثلاثة شياطين التي عذبتني في الفترة الأخيرة من المعاناة." كل شيء متصل، كل شيء متسلسل في الوحي الإلهي. تمامًا كما كانت أعراض الأمراض التي كانت تعاني منها مرتبطة بعيوب وأنواع محددة من الخطايا، كانت الشياطين التي كانت تعذبها مرتبطة بأنواع النفوس الخاطئة وكان يُطلب من "الرؤية" أن تقدم تعويضًا لهم. علاوة على ذلك، كانت صوت سماوي، يتدخل شارحا لها تلك الأمور، ويربط هذه وبشدة. لاحظت أيضًا راهبة، مرتدية اللون الأسود، مشوهة بشكل فظيع، غارقة في بحر من النار ينبعث من عيونها وأنفها وفمها وأذنيها، حتى من أطراف أصابعها

كانت العذراء نفسها هي التي قامت بتوضيح هذا الرابط الوثيق للغاية، المُقيم من قبل السماء، بين ظهوراتها في البرتغال وتلك في بريشا، معلّنة نهاية الظهورات في ذلك اليوم حيث عرضت قلبها الطاهر لـ "الرؤا" - عبارة خاصة بها - ثم بداية "دورة الظهورات" في فاطمة . من هذا البيان، الذي يدعونا بين أمور أخرى إلى قراءة الظهورات التي تلتها في فوتاتيل في عام 1966 كـ "فصل" جديد، نستخلص أيضًا إيضاحًا أكبر على الكلمات التي أوضحت فيها العذراء لـ بييرينا أنها ظهرت في فاطمة لطلب التقاني إلى قلبها الطاهر من جميع البشر، اما في بريشا كانت تتحدث في هذا السياق مشيرة إلى الأشخاص المكرسين . في 7 كانون الأول، ودائمًا في الكاتدرائية، ظهرت ماريًا روزا ميستيكا برفقة الأخوة الصغار جاسينت وفرانشيسكو مارتو، اللذين انتقلا إلى السماء على التوالي في عامي 1920 و1919، لمتابعة "الرؤية" في بريشا، حيث وعدت بدعمهم في مهمتها الأرضية. وكان ذلك أيضًا في إطار الرؤية المأساوية والمترامنة للجحيم الذي كان يجب أن تتعرض لها بييرينا في نهاية الشهر المريمي، في ليلة 31 ايار، تعرضت للهجمات الشيطانية من كائنات مرئية جحيمية. حتى في اليوم الذي تزامن مع عيد زيارة السيدة العذراء المقدسة، كان على بييرينا أن تتصدى أولاً لوحش ضخم مع ثلاثة شياطين فدونت في مذكراتها : "أرادوا أن يأخذوني"... ! لم يكن هناك استراحة، عذاب جسدي وعنيف يتكون من الركلات واللكمات والسحب، وكان الممرضة الشابة لم تكف بذلك العذاب الكبير، فرأت

، وملفوفة بالثعابين. اما الفريق الثالث "يتألف من كهنة يهودا". وكانت الرؤية تتذكر مرة أخرى: "في وسط هذه اللهب العالية جدًا، رأيت العديد من الكهنة وتمييز اثنين منهم بتاج الأسقف، لا أعرف إذا كانوا مطارنة أو بابوات " تعليق مهم: أمام الله، حتى البابا يتمتع بالحرية والمسؤولية الشخصية لفعل أو عدم فعل إرادته . "

أخيرًا، انتقلت الرؤية إلى "نفس غارقة في نار مرعبة، تتطلق اللهب من هناك، تصل إلى ارتفاع كبير ثم تسقط مرة أخرى مع التعذيب بشكل فظيع". من هذا الملعون؟ - هو نفس يهودا نفسه؟ المسيح الدجال القادم؟ - لا نعلم. ومع ذلك، يقال لنا أن "هؤلاء النفوس كانوا يكرهون ربنا أكثر من غيرهم في الجحيم". ومن ثم تعالت الصرخة من بييرينا: "كفى! يا إلهي، ساعدني، توقف!" على ما يبدو الصوت لديه رسالة ليقدّمها لها قبل نهاية هذه الرؤية، فحذرنا غير مبال بصراخها: "يجب عليكم الكفارة، الكفارة لمنع النفوس من الذهاب إلى الجحيم". ردت بييرينا: "سنقوم بالكفارة، سنقوم بالكفارة، لكن الآن يكفي." لقد بلغت قوتها حدّها. وانتهت محنتها: "أخيرًا، خرجت من المكان المغلق و المرعب إلى خارج باب حديدي كبير جدًا، سمعته يغلق خلفي بصوت عالٍ . "ختامًا: "كل شيء انتهى. شكرت الرب على أنه أطلق سراحني [...] استعدت وعيي [...] ورأيت نفسي في أحضان الأم الراحية التي دعمتني خلال الرؤية المروعة. معها، شكرت الرب مرة أخرى بتلاوة الوردية المقدسة. ثم اضطجعت بسكون على الأرض واسترحت. كانت الساعة واحدة صباحًا في 1 حزيران 1947 "مثل رعاة فاطمة، رأت بييرينا بعينها. اعتبارًا من هذه اللحظة، علمت أن نفوس العديد من المكرسين معلقة، في خطر كبير، وأن مصيرهم الأبدي يعتمد أيضًا على جودة حياتهم الروحية والتضحية في حياتهم على الأرض. نامت، مرة أخرى، مستلقية على الأرض مليئة بالرحمة.

ريكاردو كانياتو

نتلقى دائماً شهادات من الإخوة المؤمنين تتحدث عن شفاءات من الأمراض وارتدادات وظهور حوادث أخرى غير عادية نود أن تشاركونا جميعاً هذه الفرحة، ولكن نظراً لنقص المكان، لا يمكننا نشرها بشكل كامل في النشرة.

هنا، إحدى الأمهات الشابات الناطقة بالإسبانية تشاركنا فرحتها :

> أليخاندر ا ابنتي، وُلدت في 13 تموز، في نفس يوم عيد الوردية السرية السماوية. وُلدت بتنفس سريع (تسارع غير طبيعي في معدل التنفس)، ولهذا السبب كان عليها البقاء في المستشفى مع جهاز خاص وتغذية عن طريق الأنبوب. كان التوقعات غير مواتية وصلّى الكثيرون من أجلها، طلبت من العذراء أن تنقذها، أن تكون معها وتعتني بها حتى لا تشعر بالوحدة. بعد حوالي اسبوعين، خرجت من المستشفى بدون أي نتائج سلبية، وأخذتها إلى الكنيسة لتشكر العذراء. عندما عدت إلى المنزل، لاحظت أن طفلي الصغيرة لديها هلام أبيض على وجهها.<

كتب لنا أحد الأخوة الرهبان من المكسيك :

> قبل حوالي 11 عاماً، زرت تمثال والدة يسوع المسيح، تحت لقب روزا ميستيكا، منزلي في مدينة موريليا، ميشواكان، المكسيك. بضعة أيام لاحقة، كان لدي فرصة للقاء عمتي وابنتها التي سببت لهما الكثير من المتاعب. هذا اللقاء والغفران الذي حصلت عليه أثار في قلبي شعوراً لا يُوصف بالسلام والحب. كانت هذه المرة الأولى التي شعرت فيها بفرحة الغفران. أنا متأكد أن والدة يسوع، تحت عنوان روزا ميستيكا، كانت هي التي أحدثت هذه المعجزة. بعد ذلك، ولسنوات عديدة، تبعتها في زياراتها لمنازل مختلفة حيث كانوا يصلون الوردية. اليوم، 13 تموز، أريد أن أشكركم مرة أخرى وأطلب شفاعتكم والصلاة من اجلي. الأخ كريستوبال، اشكركم وبركاتي الكثيرة للجميع.< ديفيد

تكتب لنا جماعة من جزر البليار:

> سلام نقي جدا لمريم ... Ave Maria ، نحن معهد حياة تأملية (متنسين)، وبالتالي رسالتنا هي الصلاة. نعيش في مايوركا في مدينة تُدعى أرتا وتحديداً في محبسة تدعى بيتليم والذي تم بناؤها في عام 1804. كانت للرهبان، لكنهم أغلقوها في عام 2010 بسبب نقص الدعوات. نحن هنا منذ شهر فقط، تم إرسالنا من قبل أسقف مايوركا والنائب الرئيسي. نحن حالياً جمعية عامة للمؤمنين. تأسست الجماعة في عام 1970 في كوربا-كاسيريس، الفرع النسائي. نحن الفرع الذكوري، أترك لكم الرابط إلى موقعنا على الإنترنت مع بعض الصور... مع الأسقف والدير. نعرض القربان المقدس على مدار 24 ساعة في 24 ونرغب في وضع صورة العذراء في الكنيسة لتكريمها وتبجيلها من قبل المؤمنين.<



على الراغبين في التبرع او المساهمة الرجاء إستخدام التفاصيل المصرفية التالية:

**Titre: FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE**  
"Organe ecclésiastique reconnu par la communauté -  
Inscrit au registre des personnes morales au n° 550 du  
15/04/2016"  
**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**  
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62  
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722  
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (le dernière caractère est un: "zero")  
POSTE ITALIANE Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69  
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276  
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

مجلة تصدر كل شهرين مؤسسة ماريا روزوا ميستيكا

P.O. BOX - 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Pour la navigation par satellite: Via Madonnina

للتواصل الرجاء الإتصال:

Loc. Fontanelle - Via Madonnina

Tel: 030 هاتف: 964111111464000

E-mail: info@rosamisticafontanelle.it

www.rosamisticafontanelle.it: التالي الإلكتروني الموقع

جمعية لا تبغي الربح

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003

conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal

Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

المدير المسؤول: روزانا بريشيتي بإدارة جمعية ماريا روزوا ميستيكا

Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990

Imprimerie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)

ترجمة الى اللغة العربية: عائلة ماريا روزوا ميستيكا - بعيدات - لبنان مرسوم 2019/366

جويس فرنيي صايغ

فتحت كنيسة بريشيا بالإتفاق مع الكرسي الرسولي مرحلة جديدة من التحقيق في احداث مونتيكاري. فيما يتعلق بشخصية بيارينا جيلي وسمح بنشر يومياتها وتم إنشاء مزار ابرشية ماريا روزا ميستيكا والدة الكنيسة في فونتانيل في 7 كانون الأول 2019. عرفت كنيسة بريشيا في بيارينا جيلي اصالة الحياة التي تميزت بروحانية عميقة وحية تم الحفاظ عليها على مر السنين، تحت مظاهر فائقة الطبيعة. تجسدت خبرتها في الإختباء والصلاة وخدمة الآخرين. "بما ان الكنيسة ما تزال حتى اليوم تدرس وتدقق في طبيعة الظهورات التي ذكرتها بيارينا في مذكراتها، نود التنويه انه بذكرنا عبارات: "ظهور"، "الرائي"، "رسالة"، "وعجبية"... لا نقصد عرقلة او معارضة على حكم السلطات الكنسية النهائي، بل نحن ننقل فقط بأمانة الشهادة البشرية التي قدمتها بيارينا جيلي خلال حياتها ومن خلال مذكراتها.

نود ان نعلمكم بأن السابع من كانون الأول يصادف الذكرى السنوية الرابعة لرفع مكان الصلاة هذا الى رتبة مزار ابرشي .

مطران بريشيا، مونسنيور بيار انطونيو تريمولادا، سيحيي القداش الإحتفالي في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر:

برنامج إحتفالات ايام الأعياد: ايام الأسبوع العادية

10:00 الوردية 15:30 الوردية

10:30 القداش 16:00 القداش

15:00 سجود القربان

16:00 القداش

لمعلومات اكثر تفصيلا عن برامج القداشيس الدخول على

[www.rosamysticafontanelle.it](http://www.rosamysticafontanelle.it)

الإستعلامات: 39030964111 + المسؤول: 393247993898

info@rosamysticafontanelle.it