

# DE STEM VAN ROSA MYSTICA

MOEDER VAN DE UNIVERSELE KERK  
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia)

JULI 2023 - JAAR 33 - N. 3

Driemaandelijks bulletin van de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle Montichiari (Bs) - Italy



Gebed • Opoffering • Boetedoening



## 13 juli: Een feest dat de hele mensheid omarmt!

Deze maand juli vierden we, in gemeenschap met vele gelovigen over de hele wereld, het feest van Maria Rosa Mystica en Moeder van de Kerk: het was daadwerkelijk een periode van Genade voor ons Heiligdom en voor de vruchten van geestelijk welzijn waarvan vele pelgrims uit vele landen ons hebben getuigd. Met heel ons hart danken we God de Vader voor zijn zichtbare en onzichtbare gaven, die we hebben ontvangen door het Onbevlekt Hart van de Maagd.

Vanaf de avond van 13 juli werd ook het eerste Mariafeest van Rosa Mystica gevierd, met name gewijd aan jongeren gedurende vier dagen van intens gebed, vieringen, ontmoetingen, getuigenissen en livemuziek. We hebben een rijkdom aan nieuwe menselijkheid ervaren, vele getuigen veranderd door christelijk geloof en hoop, sterk in beproevingen en lijden, blij om hun leven op te offeren voor de glorie van Christus; we hebben ook de vreugde ervaren van broe-

derschap en het samen delen, vergezeld van de voorspraak van Rosa Mystica; wij voelden merkbaar de bedachtzame bescherming van de hemelse Moeder, zo liefderijk voor Haar kinderen!

*Op zondag 16 juli, aan het einde van het feest, hebben we een zeer belangrijke Eucharistische viering meegemaakt, in aanwezigheid van 7 leden van de Internationale Theologische Commissie die vorig jaar door onze bisschop zijn aangesteld om de doctrinaire inhoud van de berichten van de vermeende zieneres Pierina Gilli te bestuderen en te verdiepen en een lange en gearticuleerde opleiding, dat in 2014 was gestart, te voltooien. Het werk van deze commissie is bijna ten einde, met tot nu toe zeer bemoedigende resultaten, en de leden wilden direct weten welke plaatsen van aanbidding verbonden waren met Rosa Mystica en wensten persoonlijk onze Bisschop te ontmoeten. De Heilige Mis werd opgeofferd onder de leiding van Pr. Pedro Barrajon, rector van de*

*Europese Universiteit van Rome en voorzitter van deze commissie; tijdens de preek wilde hij enkele verhelderende passages onderstrepen die we u hier aanbieden: "Wat zaait deze geweldige Schepser, deze grote Zaaier, de Almachtige Vader? Liefde. (...) Als we naar de verschillende Maria-heiligdommen in de wereld gaan - ik weet dat Johannes Paulus II sprak over deze Mariale geografie - wat wenst de Moeder van Jezus, de Theotokos, de Moeder van God ons dan te vertellen? Het is dezelfde boodschap, namelijk: "Wat is het Evangelie, wat is het Goede Nieuws? Dat het Woord van God nooit zal falen. Dat niemand ons ooit zal kunnen scheiden van de liefde van Christus (...).*

*" Het is waar dat het niet goed gaat met de mensheid, het is waar dat er een oorlog gaande is - waarvoor we altijd moeten bidden, we doen het vandaag ook voor de vrede - het is waar dat er zoveel verwarring is, maar het is ook waar*

VERVOLG OP BLZ. 2 B

## 13 juli: Een feest dat de hele mensheid omarmt!

VERVOLG VAN BLZ. 1

dat de Heer liefde blijft zaaien, en dat Hij de grote revolutie zoekt die de revolutie van de heiligen is. Een hart dat liefde heeft begrepen, is voldoende om de woestijn in een oase te veranderen. Sprekend over het geloof in Europa, zei Paus Benedictus, dat het geloof in Europa waarschijnlijk, vanuit sociologisch oogpunt, als het ware verloren zou gaan, dat het niet langer een geloof zou zijn dat door de hele samenleving wordt gedeeld, en dat er behoefte is aan creatieve minderheden, aan plaatsen van spirituele creativiteit, aan plaatsen van contemplatie. Welnu, één van deze plaatsen is zeker dit Heiligdom van

Rosa Mystica. Omdat op deze plek, net als Maria die de woorden van Jezus in haar hart probeerde te begrijpen, vele mensen komen bidden tot Rosa Mystica, Moeder van de Kerk, Moeder van de priesters, Moeder van het godgewijde leven; Zij nodigt iedereen uit om boete, zuiverheid, opoffering te doen, en in deze sleutel van liefde wordt deze plek als een Carmel Heiligdom, het wordt een plaats van contemplatie, een plek om naar het Woord te luisteren, een school om lief te kunnen hebben. (...)

En als we naar Maria Rosa Mystica kijken, vinden we in Haar niet

alleen een motivatie en een model om lief te hebben, maar ook een kracht om het te kunnen doen, omdat Ze ons Degene geeft in Wie we machtig zijn, Jezus Christus, Haar Zoon”.

Laten we deze uitnodiging in alle eenvoud verwelkomen, in overeenstemming met ieders verantwoordelijkheden, waarbij we door Rosa Mystica de enige macht aanroepen, namelijk die van de Zoon, die de kracht heeft om het lot van de hele mensheid te veranderen.

**Mgr. Marco Alba**  
Rector van het Heiligdom

## De droom van 24 januari 1947 en Pierina's Fiat

Riccardo Caniato

In het vorige nummer hebben we de eerste "verschijning" van de Maagd aan Pierina herbeleefd, waarin de in het paars geklede Maagd zichzelf toonde als Onze-Lieve-Vrouw van Smarten en zweeg, terwijl het aan Santa Maria Crocifissa di Rosa, die Haar vergezelde, werd overgelaten om de drie zwaarden die Haar doorboorden te verbinden met evenveel categorieën van toegewijde zielen - 1. Zij die hun roeping verraden; 2. Zij die leven in doodzonde; 3. De priesters die hun geestelijk ambt onwaardig maken - waarvoor de Hemel Montichiari was komen vragen om "gebeden, offers en boetedoening". En we hebben gezien hoe de vermeende "zieners" aan het einde van

dit hemelse bezoek snel herstelde, ondanks de slechte gezondheidstoestand waarin ze verkeerde.

Onmiddellijk na deze gebeurtenissen werden in opdracht van de geestelijke leidsman, pater Giustino Carpin, enkele pagina's verwijderd uit de Dagboeken die Pierina had geschreven - 6 of 7 bladzijden te oordelen naar de achtergebleven sporen in de rug van de band - zodat er een leegte ontstaan is tussen november 1946 naar het wonderbaarlijke herstel van 12 maart 1947, waarover we al verslag hebben gedaan. De notities in de Dagboeken beginnen weer met een halve zin, wat bevestigt dat Pierina op de vorige pagina's iets anders had geschre-

ven.

Gelukkig voor ons overlapt de inhoud van de Dagboeken geschreven voor Pater Carpin grotendeels met het rapport dat werd geschreven door Don Luigi Bonomini, die optrad als pastoor in Montichiari ten tijde van de eerste cyclus van "verschijningen". In dit document, dat Pierina woord voor woord dicteerde en dat de meest opvallende feiten van haar leven behandelt vanaf 14 augustus 1944 - toen ze driëndertig jaar oud was werd ze toegelaten tot het klooster als postulante in de Dienstmaagden van Liefde - tot 8 december 1947 (de dag waarop de eerste cyclus van "verschijningen" van de Maagd in Montichiari eindigde in de kathedraal), denken we redelijkerwijs te hebben gevonden wat geannuleerd is uit de Dagboeken. Inderdaad bevindt de tekst waar we het over hebben zich precies tussen het verhaal van de eerste verschijning van de Maagd en dat van de verrassende gebeurtenissen van 12 maart 1947, en dekt dus perfect het "gat" dat in de Dagboeken is gevonden. Het is een gedetailleerde beschrijving, slechts enkele pagina's lang, van een mystieke ervaring van Pierina waaraan Don Bonomini de waardigheid van een onafhankelijke paragraaf gaf onder de titel: «Droom van de nacht tussen 24 en 25 januari 1947». De "zieners" verhaalt over een visioen met een zeer expressieve scenografie en een gecompliceerd script, verre van onze droomervaringen waarin de structuur geen rijm of reden lijkt te hebben. Pierina zegt dat ze zich



in een bos bevond, vol braamstruiken, stenen en doornen, in een poging een kleine kerk op de top van een heuvel te bereiken. «In mij», vertrouwd ze me toe, «voelde ik een soort afgunst voor een kind, hij moet zes jaar oud zijn geweest, dat, heel blij, spelend en springend met een hoepel, me ongeveer tien meter voorging, zonder angst en moeite». Toen benaderde de overste van de Dienstvaagden Pierina en nodigde haar uit «de eenvoud van dat kind na te bootsen om snel tussen de doornen te kunnen lopen». Zo verdween elk obstakel en bereikte Pierina haar doel. Ze vond de kerk open als op feestdagen; het was een ruw en kaal gebouw, op een kleine wijngaard op de gevel na, beladen met trossen rijpe druiven en versierd met rode en witte zijden stoffen. Een sobere maar vorstelijke kerk die vruchten afwerpt. Binnen werd ze verblind door het Licht, dat Christus was: het hoofdaltaar was vol van vele kaarsen die de ter aanbidding uitgestalde heilige Hostie verlichtten. «Maar de absolute eenzaamheid van de plek - merkte Pierina op - vervulde de ziel met een gevoel van bittere droefheid». Geconfronteerd met deze alleen gelaten Jezus - een terugkerend thema in Pierina's "privé-openbaringen" - knielde de "zienes" aan de linkerkant kijkend naar het altaar, terwijl de eerwaarde Moeder aan de rechterkant knielde.

Het was tijdens de aanbidding dat het centrale proces van de droom plaatsvond, waarvan we fragmenten uit Pierina's citaties rapporteren: «Plots realiseerde ik me dat ik vol kwalen zat over mijn hele lichaam [...] en ze weerspiegelden de veelheid aan spirituele kwalen waarvoor ik niet de moeite nam om ze te genezen». Een bovennatuurlijke stem kwam tussenbeide om uit te leggen wat de jonge vrouw ervaarde: «Veel abscessen bedekten mijn hoofd en veroorzaakten scherpe pijnscheuten in de hersenen. "Dit gebeurt - zei de stem - omdat je niet onzelfzuchtig Gods wil volgt, omdat je je eigen oordeel handhaaft". Mijn oren deden pijn: "Het is omdat je niet luistert, vooral niet in de heilige meditatie." Mijn ogen waren ontstoken, "waarom verder je je niet wanneer je je nieuwsgierigheid wil bevredigen en je de dingen van de wereld observeert in plaats van die van God". De ellebogen waren gezwollen: "Het hangt van je gedrag af in de Kerk wat niet gepast is voor een bruid van Jezus en omdat je met je ellebogen op de toonbank leunt zoals seculieren dat doen in de kroeg". Zelfs de tong was ontstoken: "Dit komt - vervolgde de stem - omdat je afziet van het uiten van een paar goede woorden uit respect tegenover de zieken of tegen de mensen die je benadert, en omdat je nutteloze woorden niet uit de weg gaat". Mijn keel deed pijn: "Je bent te verrijnd in voedsel want als bruid van Jezus, zou je altijd moeten kiezen uit het armste en meest smake-

loze eten"». Er viel een stilte en dan vervolgde de stem: «De pijn in je benen en voeten komt doordat je van 's ochtends tot 's avonds zoveel nutteloze stappen zet zonder ze aan Jezus op te offeren, zodat jouw offer alleen materieel is zonder spirituele verdienste. Hoeveel zielen had je kunnen redden en bekeren». En hartzeer? «Hoeveel genaden heeft Jezus je gegeven in vergelijking met de anderen, maar je wist niet hoe je ze moest waarderen, je beantwoordde ze met kilheid, ontrouw, je deed niets wat de Heer van je vroeg om hem beter te volgen». Na dit onverwachte maar duizelingwekkende gewetensonderzoek, herinnerde de "zienes" zich dat ze haar blik naar de grond had laten zakken en zich diep onbekwaam voelde. Maar tegen haar verwachtingen in, naar alle waarschijnlijkheid juist vanwege de nederigheid van haar hart en de oprechtheid van haar berouw, hervatte de stem het spreken, waarmee Gods plan voor haar opnieuw werd gelanceerd: "Jezus roept je opnieuw en wil dat je aan Zijn zijde het kruis draagt op Golgotha, waar de slachtofferzielen worden geofferd om vervolgens met Hem te regeren in hemelse gelukzaligheid".

Daarop gaf Pierina haar leven aan Jezus in de Eucharistie: "O, mijn Jezus, vergeef me zoveel fouten, zoveel ontrouw! Van nu af aan zal ik doen wat U wenst: ik bied mezelf als slachtoffer aan dat U naar Uw goeddunken in delen kunt breken, zoals de Heilige Hostie die in stukken worden gebroken op het altaar". En terwijl ze deze woorden uitsprak die de totaliteit van haar wezen betroffen, verdween de heilige Hostie en maakte plaats voor een groot kruis voor het altaar. "Het was geen echt kruis", haastte Pierina zich erop te wijzen, «maar een symbolisch kruis: bovenaan stond het woord "martelaarschap" en daaronder zag ik mijn "vader", mijn stiefvader die me veel leed bezorgde; in het midden zag ik [...] de aan mij gericht anonieme brieven, die me zoveel hadden doen lijden [en haar werd ook de vrouw getoond die die brieven had geschreven en die ze kende]; in mijn rechterarm zag ik een hoopje stenen, zieke darmen en andere dingen die [...] in mijn ogen op tumoren leken; in de linker zag ik geschreven woorden zoals "ziektes", "jaloezie", "vervolgingen", "vernederingen", "verleidingen"».

Hier hervatte de stem - «Pierina, Jezus vraagt je om vrijgevoerd te zijn bij het aanvaren van dit kruis uit liefde voor Hem» - en geconfronteerd met de begrijpelijke aarzeling van de jonge vrouw voor een voorstel vol verantwoordelijkheden, verstervingen, lijden... formuleerde de stem een belofte die haar moed inboezemde: «Twijfel niet aan je kracht. We zullen je steunen.» In dit "wij" kunnen we een glimp opvangen van de Allerheiligste Drie-eenheid, de Moeder van God, de hemelse Kroon van haar Engelen en Hei-

ligen. Het was toen dat Pierina haar fiat uitsprak: «Ik boog mijn hoofd als een teken van onderwerping en spreidde mijn armen alsof ik het kruis wilde omhelzen: ik had de indruk van de aanwezigheid van mysterieuze handen die me ondersteunden en me hielpen mijn armen op te heffen».

Zelfs aan het einde van het visioen, net zoals aan het begin, stuitte Pierina op obstakels. De duivel presenteerde zich, iemand die achter haar rug in de schaduw bleef, probeerde de "zienes" af te leiden van de contemplatie door te proberen haar te laten vallen, maar alles werd hersteld met het geschenk van drie rozen die Pierina in haar hand vond en met de ascetische vermaning van de Moeder-overste van de Dienstvaagden die Pierina haar eigen kruis liet zien alsof het in haar hart was gestoken, zeggend: "Ieder van ons heeft zijn eigen kruis te dragen. Door deze kruisen zullen we samen heilig worden; laten wij Jezus beloven altijd trouw te blijven aan Hem".

Er is geen ruimte voor verdere spirituele opmerkingen, maar als de droom, zoals gezegd, zowel ondubbelzinnig en gecompliceerd was, lijkt de betekenis ervan heel duidelijk door te definiëren dat het kwaad dat ons kwelt, een direct gevolg is van ons slecht voelen in de wereld geheel aan onszelf te danken is omdat wij God vergeten en wij daardoor ons innerlijk leven niet voeden; hierdoor brengen we uiteindelijk alleen onszelf schade toe. In deze context zijn sommige zielen geroepen in de structuur van het Heil om Jezus gezelschap te houden in de Passie, waarbij ze ook het kwaad en de zonden van anderen op zich nemen en zich voor hen laten opofferen samen met Hem aan het Kruis. De uiterlijke tekenen van de Via Crucis, evenals de symptomen van zeer ernstige ziekten die op mysterieuze wijze gepaard gingen met het aardse bestaan van Pierina Gilli, kregen betekenis en waarde in haar "Hier ben ik!", uitgesproken in de nacht van 24 januari 1947. In haar kielzog kunnen ook wij aan het lijden zin geven en leren aanbidden.

Het enige dat overblijft is te begrijpen waarom deze verhelderende pagina's zijn geknipt uit de Dagboeken dat voor pater Giustino is geschreven: misschien was het een beslissing van Pierina, die een sterk ontzag koesterde voor pater Carpin, ofwel kwam de opdracht van de geestelijke leidsman, misschien op een moment dat hij eraan twijfelde dat een dergelijk nederige persoon, en bovendien een vrouw, geassocieerd kon worden met het Kruis van Christus. Niettemin, als de gebeurtenissen van Montichiari als authentiek worden erkend zal de Hemel opnieuw gebruik maken van de immense verdiensten van een nederige vrouw.

**Riccardo Caniato**

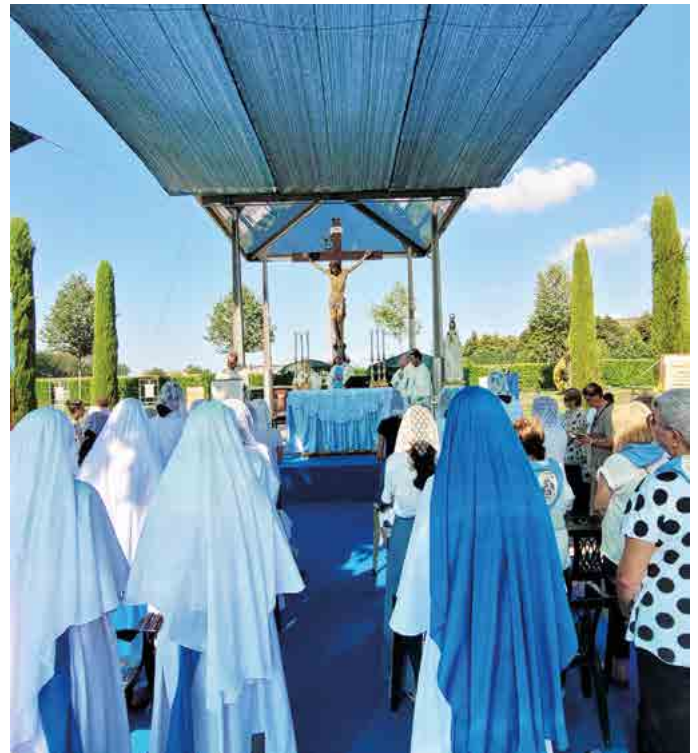


De Kerk van Brescia heeft, in overleg met de Heilige Stoel, een nieuwe fase van onderzoek geopend naar de gebeurtenissen in Montichiari waarbij de figuur van Pierina Gilli betrokken was. Met de oprichting, op 7 december 2019, van het Diocesane Heiligdom van Maria Rosa Mystica, Moeder van de Kerk, in Fontanelle di Montichiari, erkende de Kerk van Brescia in Pierina Gilli de authenticiteit van het leven dat wordt gekenmerkt door een levendige en diepe spiritualiteit die door de jaren heen constant bleef en rijk aan schakeringen was en absoluut van bijzondere orde, die zich echter manifesteerde in een nederig en verborgen leven in gebed en dienstbaarheid aan anderen. Aangezien er nog steeds studies gaande zijn over de aard van de door Pierina Gilli gerapporteerde onthullingen, willen we verduidelijken dat we met de woorden «verschijningen», «zieneres», «boodschap», «wonderen»... niet van plan zijn het definitieve oordeel van het gezag van de Kerk te verhinderen; Wij geven alleen getrouw het menselijke getuigenis weer, dat Pierina Gilli met haar leven en in haar geschriften heeft afgelegd.

## GETUIGENIS...

Hallo, ik ben de moeder van een 11-jarig meisje, Elena, die sinds haar derde jaar lijdt aan ernstige allergische astma door grassen, die haar ongeveer van maart tot juni kwelt, afhankelijk van het jaar. In de afgelopen jaren hebben we alternatieve behandelingen gevolgd om te voorkomen dat het kind met sterke drugs wordt bedwelmd, maar met beperkte resultaten. Afgelopen 3 december 2022 gingen we op bedevaart naar het Rosa Mystica Heiligdom van Fontanelle. We namen deel aan het gebed van de Heilige Rozenkrans en aan de viering van de Heilige Mis; Elena ontving de Heilige Communie en nadat ze op haar knieën op de Heilige Trap had gelopen, kreeg ze van een onbekende heer een rozenkrans cadeau, die ze nog steeds bewaart voor haar gebed. Na de viering liep ze een paar keer de waterbak in en we baden voor haar herstel. Dit voorjaar vertoonde Elena geen allergische symptomen meer, ze snoot nog maar een paar keer haar neus maar geen astma, kortademigheid en rode, gezwollen ogen meer.

Ze sliep 's nachts altijd rustig. Ondertussen heb ik de bulletins betreffende pollen op gespecialiseerde sites gecontroleerd en ontdekte dat ons meisje het prima deed, zelfs op dagen dat er graspollen waren. Aanstaande zaterdag 1 juli ochtend hebben we de gelegenheid om te stoppen bij Rosa Mystica en ik vraag om de mogelijkheid om een ex voto achter te laten als dank voor Elena..



### TIJDSHEMA'S 2023

**Dagelijks:** 16:00 Biecht,  
16:00 Rozenkrans van de Goddelijke Barmhartigheid  
16:30 Rozenhoedje  
17:00 Heilige Mis

**Feestdagen:** 10:00 Rozenhoedje  
10.30 Heilige Mis  
16:00 Biecht  
16:00 Rozenkrans van de Goddelijke Barmhartigheid  
16:30 Rozenhoedje  
17:00 Heilige Mis

Voor meer gedetailleerde dienstregelingen bezoek de website: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Informaties: +39 030 964111 - [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

**ZIJ DIE WILLEN BIJDAGEN MET DONATIES KUNNEN GEBRUIK MAKEN VAN DE VOLGENDE BANKGEGEVENS:**

**Opschrift: STICHTING ROSA MYSTICA - FONTANELLE**  
"Burgerrechtelijk erkende Kerkelijke Instelling - Ingeschreven in het register van rechtspersonen onder nr. 550 d.d. 15/04/2016"

**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**  
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62  
IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722  
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (laatste karakter is een "nul")  
**POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69**  
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276  
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Driemaandelijks bulletin  
van de **Stichting Rosa Mystica - Fontanelle**  
**Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALIË**  
Voor satelliet navigatiesysteem: **Via Madonnina**

**Voor contacten:**  
**Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel.: 030 964111**

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)  
Zie web site: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Nonprofit-tarief van de Stichting:  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal*  
*Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Verantwoordelijk directeur: Riccardo Caniato  
Uitgegeven door de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle  
Tribunale autorisatie van Brescia nr. 61/90 d.d. Nov. 11, 1990  
Vertaling: Sylvia Hetarihon  
Typografie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)