

LA VOZ DE ROSA MISTICA

MADRE DE LA IGLESIA UNIVERSAL
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia) Italia

Julio-Agosto de 2014 - Año 24 - N. 6

Boletín de información mensual.
De la **Fundación Rosa Mística – Fontanelle**
Via Rampina di S. Giorgio, 24- **Cas. Post.134**
25018 MONTICHIARI (Brescia) - Italia

Dirección para navegador:
Via Madonnina

Para información se ruega contactar:
Responsabile del culto
Tel. +39 324 7993898
de Loc. Fontanelle - Via Madonnina
Tel. +39 030 964 111

E-mail: info@rosamisticafontanelle.it
Visite la página web: www.rosamisticafontanelle.it

Tarifa de O.N.G.:
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia



El Domingo 19 de octubre será un día muy importante para nuestra Iglesia de Brescia y para la Iglesia en el mundo: En Roma será canonizado el Papa Pablo VI, tras un largo y complejo proceso de beatificación. Nuestra Diócesis ha iniciado ya un valioso recorrido de preparación para poder disfrutar de un evento eclesial tan sumamente importante, redescubriendo durante todo el año el magisterio iluminado de Pablo VI, hoy en día tan actual, según ha señalado el Papa Francisco recientemente.

A través de La Voz de Rosa Mística también nosotros deseamos ofrecer el próximo año nuestra pequeña contribución, adhiriéndonos con gozo al camino diocesano y ofreciendo a todos los lectores la posibilidad de conocer mejor la figura y las enseñanzas de Pablo VI.

Por tanto, en los próximos boletines de la Voz de Rosa Mística, haremos con gusto espacio a algunas reflexiones a partir de los escritos y del magisterio mariano de Pablo VI, muy denso y estimulante, en la esperanza de que puedan ser para todos nuestros lectores verdadera ocasión de crecimiento y conversión a Cristo, a través de la poderosa intercesión de María, Madre de la Iglesia.

Mons. Marco Alba
Delegado Obispal

EL ROSARIO, COMPENDIO DEL EVANGELIO

Pablo VI - Exhort. Apost. "Marialis cultus" n. 42, 44, 46, 47

Deseamos ahora, queridos hermanos, detenernos un poco sobre la renovación del piadoso ejercicio que ha sido llamado «compendio de todo el Evangelio» (110): el Rosario. Así, por ejemplo, se ha puesto en más clara luz la índole evangélica del Rosario, en cuanto saca del Evangelio el enunciado de los misterios y las fórmulas principales; se inspira en el Evangelio para sugerir, partiendo del gozoso saludo del Ángel y del religioso consentimiento de la Virgen, la actitud con que debe recitarlo el fiel; y continúa proponiendo, en la sucesión armoniosa de las Ave Marías, un misterio fundamental del Evangelio – la Encarnación del Verbo – en el momento decisivo de la Anunciación hecha a María. Oración evangélica por tanto el Rosario, como hoy día, quizá más que en el pasado, gustan definirlo los pastores y los estudiosos.

Oración evangélica centrada en el misterio de la Encarnación redentora, el Rosario es, pues, oración de orientación profundamente cristológica. En efecto, su elemento más característico – la repetición litánica en alabanza constante a Cristo, término último de la anunciación del Ángel y del saludo de la Madre del Bautista: «Bendito el fruto de tu vientre» (Lc 1,42).

Diremos más: la repetición del Ave María constituye el tejido sobre el cual se desarrolla la contemplación de los misterios; el Jesús que toda Ave María recuerda, es el mismo que la sucesión de los misterios nos propone una y otra vez como Hijo de Dios y de la Virgen, nacido

en una gruta de Belén; presentado por la Madre en el Templo; joven lleno de celo por las cosas de su Padre; Redentor agonizante en el huerto; flagelado y coronado de espinas; cargado con la cruz y agonizante en el calvario; resucitado de la muerte y ascendido a la gloria del Padre para derramar el don del Espíritu Santo.

Es sabido que, precisamente para favorecer la contemplación y «que la mente corresponda a la voz», se solía en otros tiempos – y la costumbre se ha conservado en varias regiones – añadir al nombre de Jesús, en cada Ave María, una cláusula que recordase el misterio anunciado.

47. Se ha sentido también con mayor urgencia la necesidad de recalcar, al mismo tiempo que el valor del elemento laudatorio y deprecatorio, la importancia de otro elemento esencial al Rosario: la contemplación. Sin ésta el Rosario es un cuerpo sin alma y su rezo corre el peligro de convertirse en mecánica repetición de fórmulas y de contradecir la advertencia de Jesús: «cuando oréis no seáis charlatanes como los paganos que creen ser escuchados en virtud de su locuacidad» (Mt 6,7). Por su naturaleza el rezo del Rosario exige un ritmo tranquilo y un reflexivo remanso que favorezcan en quien ora la meditación de los misterios de la vida del Señor, vistos a través del Corazón de Aquella que estuvo más cerca del Señor, y que desvelen su insondable riqueza.

EL ROSARIO, UNA OBRA MAESTRA DEL ESPIRITU SANTO

“¿Y quién sino el Espíritu Santo podría inspirar una devoción a la vez tan profunda y tan sencilla? Una oración que estimula en cada hombre, del más culto al más ignorante, todas sus cuerdas vocales interiores.”

Sobre el Rosario hemos ya hablado muchas veces en este boletín nuestro. Sin embargo, siempre queda algo por decir – ya lo veréis – sobre la oración predilecta de María; prueba de ello es que la recomienda siempre en todas sus apariciones que tienen lugar en el mundo.

Se trata, lo sabemos, de una oración compleja (es decir, constituida por una secuencia de oraciones) que no ha nacido de una sola vez, sino que ha ido construyéndose en el tiempo, poco a poco, hasta tomar la forma actual.

Es una oración bastante popular entre los fieles, difundida entre la gente sencilla, porque puede también ser fácilmente recitada en grupo durante los encuentros de oración o, por ejemplo, en las peregrinaciones. Pero se trata también de un acto de devoción que no es ni siquiera despreciado por los que poseen una formación religiosa superior. Esta historia del Rosario, con toda su universalidad y con esa riqueza que contiene y expresa de manera sencilla, ha llevado a algunos a definir esta oración – y en verdad lo pensamos así – incluso como una

«obra de arte del Espíritu Santo».

Pero si de verdad están así las cosas, tratemos ahora pues de comprender porque. Lo que en ella nos impacta es el hecho de que tal oración representa una síntesis perfecta de la fe cristiana, de la que resume todos los aspectos. Pero al mismo tiempo, lo que nos sorprende de verdad es el hecho de que mientras obra esta síntesis y la propone como recuerdo para el creyente que está recitando el Rosario, estimula y facilita una participación plena. Pero vamos por orden.

El elemento principal entorno al cual se mueve el Rosario está, de hecho, representado por esos misterios – cinco por cada corona – que nos reconducen cada vez al corazón de la fe cristiana. Es decir, se parte de esa anunciación en el curso de la cual llegamos a conocer el gran

evento de la Encarnación del Verbo de Dios en el vientre de María, para llegar luego hasta el nacimiento, en la tierra, de la Iglesia y en el Cielo a la glorificación de Jesús, y junto a él, de la Madre. Sabemos que además de los Misterios clásicos - gozosos, dolorosos, gloriosos y luego, gracias a la intervención de San Juan Pablo II, los luminosos – está previsto, y es posible que se creen para necesidades especiales, otros Rosarios basados en otros aspectos del Evangelio. Así, por ejemplo, ha nacido el llamado «Rosario de Sanación» que recuerda los principales milagros obrados por Jesús.

Después, para que podamos meditar con provecho sobre estos eventos decisivos, se nos propone un tiempo en el que poder adaptar nuestro espíritu al misterio que hayamos enunciado. Un tiempo canalizado por las oraciones fundamentales de nuestra fe. Ante todo, ese «Gloria» con el que reconocemos que la base de nuestra creencia es el misterio del Dios Uno y Trino. Luego, ese «Padre Nuestro» que Jesús mismo nos ha enseñado y que nos recuerda cómo el Dios que él mismo nos ha revelado, es en su naturaleza, Amor. Un Amor providencial que se pone en relación con nosotros, que entra por tanto en nuestra vida, que es misericordioso y está siempre dispuesto a perdonar. Con la condición de que también nosotros pongamos algo de nuestra parte, reconociendo su función – «hágase tu voluntad» – y a la vez perdonándonos y amándonos los unos a los otros como hermanos – «perdona nuestras ofensas así como nosotros perdonamos a los que nos ofenden» –. Y al final, esas «Ave María» que nos recuerdan la función de esa mujer extraordinaria que con su sí, ante todo, ha permitido que se realizara la Encarnación. Que no sólo nos donó a Jesús hace dos mil años sino que aún hoy sigue intercediendo – y lo hará hasta «la hora de nuestra muerte» – para que ese Hijo tan importante nazca también en el corazón de cada uno de nosotros.

Es por esto pues que, tan sólo llevando una corona del rosario con nosotros, en cierto modo y hasta inconscientemente, expresamos el deseo nuestro de poner nuestra vida en el interior de la fe cristiana. Si además luego, cuando nos es posible, recitamos de verdad el Rosario, solos o en compañía, es entonces cuando todo eso emerge de lo profundo de nuestro

Bendición de la Estatua del Sagrado Corazón de Jesús

El último Domingo de Junio, en la solemnidad de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo, durante la Santa Misa Solemne celebrada por el Asistente Diocesano del Apostolado de la Oración, fue bendecida la bella estatua del Sagrado Corazón de Jesús, ofrecida por una familia en recuerdo de los padres, Amleto y Vicenzina Annovazzi. La bella imagen, fotografiada entre las rosas rojas en el esplendor de su floración estival nos recuerda una magnífica expresión del célebre poeta francés Paul Claudel, que en un himno al Sagrado Corazón compara este Corazón con una rosa roja que florece al sexto mes (junio) y floreciendo expande su perfume. Y mientras la contemplamos oímos de nuevo las consoladoras palabras de Jesús, de las que todos tenemos necesidad: «Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré,....aprended de mí que soy manso y humilde de corazón».



espíritu y se nos repropone con claridad en nuestra mente y también en nuestro corazón.

Si, habéis leído bien: en nuestra mente, en cuanto la formulación de los misterios nos trae a la memoria los eventos a los que hace referencia. Pero también a nuestro corazón el cual va más allá del recuerdo, hasta llegar a la contemplación de tales misterios, es decir a penetrarlos, entrando a participar en ellos. Uno de los secretos mas valiosos del Rosario es, de hecho, su construcción de manera letánica en la que, llegada la pausa en la que se enuncia el misterio, se alterna esa oración repetitiva que permite al espíritu «descansar»

sobre la oración misma, entrando en una valiosa actitud de contemplación. De esta manera la entera persona se ve implicada y absorbida.

¿Y quién sino el Espíritu Santo podría inspirar una devoción a la vez tan profunda y tan sencilla? Una oración que estimula en cada hombre, del más culto al más ignorante, todas sus cuerdas vocales interiores.

Tal vez ahora lo veamos más claro porque María insiste mucho sobre ella, cada vez que se aparece y porque es bueno que la hagamos nuestra, recitándola con mayor amor y abandono.

Rosanna Brichetti Messori



Finalizaron los trabajos de primavera

Han finalizado los trabajos que en lenguaje coloquial podríamos definir como trabajos de limpieza primaveral. De hecho, como podréis observar en la bella imagen, se pulieron diversas partes del techo, al igual que la gran vidriera y se pintaron diversas paredes también. El resultado es, bajo los ojos de todos, un lugar digno y ordenado adecuado para el renovado Culto mariano y bautismal de Fontanelle.

Hemos recibido



Sor Jocelyne con las postulantes y con los postulantes

■ **Desde Togo** - Presentación de la Familia Espiritual María Rosa Mística (F.S.M.R.M.) en Lomé, Togo - Sor Jocelyne Afi S. KEVON nos informa que ha creado una nueva Comunidad en nombre de María Rosa Mística en la Archidiócesis de Lomé, en Togo y que está en contacto con los grupos de oración «Rosa Mística» de Costa de Marfil. Sor Jocelyne nos narra su camino realizado bajo la guía del Arzobispo de Lomé que la condujo a realizar estudios de profundización teológica consiguiendo ya en 2012 su titulación. “Ahora, nos dice, estoy presentando nuestro Estatuto para ser reconocida como pía asociación, aunque seamos ya conocidos por las obras que desarrollamos en nuestra Diócesis. El día 13 de julio del año en curso recibiré mi investidura oficial: orad por mí.”

Nos ha enviado fotos de los Centros en los que obra con sus colaboradores, entre ellos: **Una obra donde está surgiendo un Centro para los huérfanos, en Zanguéra; El Centro Médico-Social «San Miguel Arcángel», en Zanguéra; La Escuela Primaria «Maria Goretti»; La Obra de la Comunidad en el pueblo de Atti Sétékpé; Centro de Formación Profesional «San Juan Pablo II» en el pueblo de Atti Sétékpé**

■ **Desde Guinea Ecuatorial** - El Vicario Episcopal Don Jesús Ndong ha recibido de su Obispo el encargo de organizar en la Iglesia Catedral y en toda la Diócesis los grupos de oración dedicados a Rosa Mística. Dirige pues la invitación a la incansable iniciadora, la Señora

Clarita, que muchos ya conocemos, a que participe con su grupo en los trece días anteriores, como preparación a la solemne fiesta del día 13 de julio. Compartimos de corazón la alegría de estos hermanos y nos unimos a ellos en la oración.

HORARIO DE JULIO Y AGOSTO

Primer sábado de mes

De las 16 a las 17 horas: Confesiones
A las 17 horas: Santo Rosario
A las 20,30 horas: Adoración Eucarística, Santo Rosario y Procesión

A diario:

De las 16 a las 17 horas: Confesiones
A las 17 horas: Santo Rosario, Letanías y Reflexión

Domingo:

De las 15 a las 18 horas: Confesiones
De las 15 a las 17 horas: Adoración Eucarística y Santo Rosario
A las 17 horas: Santa Misa Solemne y Procesión

15 de Agosto: Asunción de María: horario festivo

Aviso importante: Pedimos a los sacerdotes, a los religiosos y a los acompañantes de grupos tengan la amabilidad de avisar con tiempo a la Secretaría y a la persona encargada del Culto para poder organizar de la mejor manera posible la acogida y la estancia en este lugar. De este modo podremos preparar y vivir la peregrinación de manera ordenada, devota y provechosa. En la página web oficial (www.rosamisticafontanelle.it) que invitamos calurosamente a todos a visitar se halla el Directorio acerca del Culto mariano en Fontanelle, los horarios y el nuevo folleto “La historia y los lugares de culto”. Invitamos a todos los organizadores de peregrinaciones a que se guíen según el Directorio y el folleto antes citado. Agradecemos por vuestra colaboración.

La Fundación Rosa Mística Fontanelle

Información: Tel. +39 030 964111
Responsable del Culto: Tel. +39 324 7993898
E-mail: info@rosamisticafontanelle.it

■ Desde México

Recibimos la invitación a participar en el Congreso que tendrá lugar del 12 al 17 de noviembre del presente año



La paz, la gracia, la misericordia, el amor y la alegría del Señor esten siempre con todos nosotros, con nuestras familias, en la Iglesia y en el mundo entero.

La Redacción y la Fundación Rosa Mística - Fontanelle

Coordenadas bancarias:
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
c/c post. /IT/93/O 07601 112 00000029691276

Director responsable: Angelo Mor
Redacción a cargo de la Fundación Rosa Mística-Fontanelle
Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 del 29/11/1990
Traducción a cargo de Roberto
Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)