

# DE STEM VAN ROSA MYSTICA

MOEDER VAN DE UNIVERSELE KERK  
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia)

Juli-Augustus 2014 - Jaar 21 - N. 6

Maandelijks nieuwsbericht  
van de **Stichting Rosa Mistica - Fontanelle**  
**Postbus 134**  
**25018 MONTICHIARI** (Brescia) - ITALY

Voor satelliet navigatiesysteem:  
**Via Madonnina**

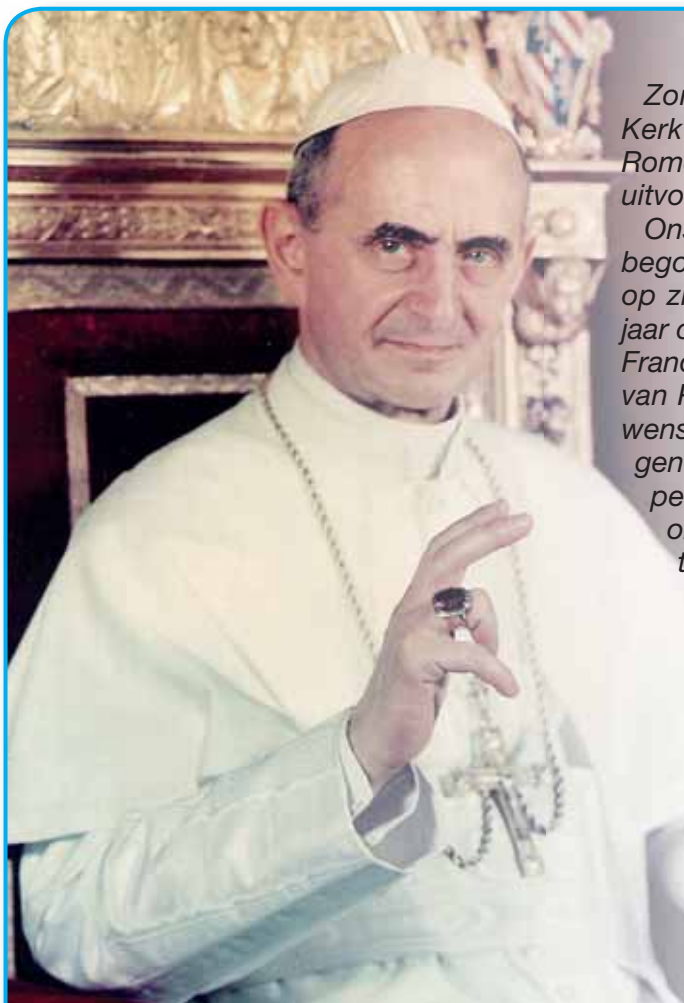
**Voor contacten:** Verantwoordelijke erediensen:  
**Tel. +39 324 7993898**  
**Loc. Fontanelle - Via Madonnina**  
**Tel.: 030 964111**

Casa di Pierina - Via S. Martino della Battaglia, 155

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)  
Zie web site: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Nonprofit-tarief van de Stichting:  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal*  
*Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*



*Zondag, 19 oktober, is een belangrijke dag voor onze Kerk in Brescia en voor de Kerk in de gehele wereld: in Rome wordt Paus Paulus VI zalig verklaard na een lang en uitvoerig proces van zaligverklaring.*

*Ons Bisdom is reeds aan een uitgebreide voorbereiding begonnen om deze zo belangrijke kerkelijke gebeurtenis op zijn best te kunnen beleven en gedurende het hele jaar de verlichte leer van Paulus VI te herontdekken; Paus Franciscus heeft onlangs nog benadrukt hoe zeer de leer van Paulus VI actueel is. Via de Stem van Rosa Mystica wensen ook wij het komende jaar ons steentje bij te dragen en voegen wij ons met vreugde in op de bisschoppelijke weg, om de mogelijkheid te scheppen voor al onze lezers de leer van Paulus VI en zijn persoon beter te leren kennen.*

*In de volgende nummers van de Stem van Rosa Mystica zijn wij dus graag bereid om enkele reflecties te plaatsen, gebaseerd op de rijke en stimulerende leer en geschriften van Paulus VI, in de hoop dat het voor al onze lezers een ware gelegenheid van groei en bekering tot Christus zal worden door de krachtige tussenkomst van Maria, Moeder van de Kerk.*

**Mgr. Marco Alba**  
**Bisschoppelijk Afgevaardigde**

## DE ROZENKRANS, EEN SAMENVATTING VAN HEEL HET EVANGELIE

Paus Paulus XI - Apostolische Exhortatie "Maria-verering" nrs. 42, 44, 46, 47

“**T**hans willen Wij, Eerbiedwaardige Broeders, wat langer stilstaan bij die gebeden, welke “de samenvatting van heel het Evangelie” werden genoemd. (110): de Rozenkrans. Hieruit is, om aanstonds een voorbeeld te noemen, het evangelisch karakter van de Rozenkrans duidelijker naar voren gekomen. Aan het Evangelie zijn immers de daarin aangekondigde geheimen en zijn voornaamste formules ontleend. Eveneens uit het Evangelie putten de gelovigen, wanneer zij bij het bidden van de Rozenkrans de feestelijke begroeting van de Engel en de religieuze instemming van Maria in herinnering roepen. En tenslotte belijden zij, door op passende wijze de begroeting van de Engel te herhalen, openlijk een der voornaamste mysteries van het Evangelie, namelijk de Menswording van het Woord; en wel beschouwd op dat unieke en beslissende ogenblik van de geschiedenis, waarop de Engel de boodschap aan Maria heeft gebracht. De Rozenkrans is dus “een evangelisch gebed”, een benaming waarmee de zielzorgers en de geleerden hem in onze dagen, meer dan vroeger, plegen te typeren.

Daar de Rozenkrans dus op het Evangelie steunt en betrekking heeft op het geheim van de Menswording en de Verlossing van de mensen als op zijn middelpunt, moet hij beschouwd worden als een gebed, dat zich geheel en al op Christus concentreert.

Het eigene en bijzondere immers van dit gebed, namelijk zijn litanie-vormige herhaling van de groet aan de Engel: “Wees gegroet, Maria”, betekent ook een ononderbroken loflied op Christus, want op Hem hebben zowel de boodschap van de Engel, als de groet van de moeder van Johannes de Doper: “Gezegend is de vrucht van uw schoot” (Lc. 1, 42), betrekking als op hun eindterm. Ja, zelfs de herhaling van de woorden “Wees gegroet, Maria” vormt als het ware het weefsel, waarin de beschouwing van de geloofsgeheimen voortgang vindt. Christus immers, die in iedere begroeting van de Engel aangeduid wordt, is dezelfde als degene die in de achtereenvolgens aangekondigde geheimen wordt voorgesteld als de Zoon van God en als de Zoon van de

Maagd, die in de grot van Bethlehem geboren werd. Hij is dezelfde, het Kind dat door zijn Moeder in de tempel werd opgedragen en de Knaap, die bekommerd was om de dingen, die van zijn Vader zijn; dezelfde als de Verlosser van de mensen, die in de tuin van doodstrijd heeft verkeer, met gesels werd geslagen en met een krans van doornen gekroond; dezelfde die met het kruis beladen werd en op de Calvarieberg gestorven is; dezelfde die uit de doden werd opgewekt en is opgestegen naar de glorie van zijn Vader, om vandaar uit de gaven van de Geest te zenden. Zoals wij allen weten, heeft vroeger de gewoonte bestaan – die op verschillende plaatsen tot vandaag toe van kracht is gebleven – om bij ieder “Wees gegroet” aan de naam Jezus een zinsnede toe te voegen, die samenhangt met het aangekondigde geheim. Dit gebeurde met de bedoeling de beschouwing te bevorderen en de geest in harmonie te brengen met het stemgeluid.

Evenzo heeft men, sterker dan vroeger, de dwingende noodzaak ingezien, om behalve op de kracht van de Rozenkrans als lof- en smeekgebed, te wijzen op een ander element, dat daaraan eigen is, namelijk op de beschouwing. Wanneer dit aspect ontbreekt, is de Rozenkrans te vergelijken met een lichaam zonder ziel. Dan bestaat het gevaar dat het bidden ervan ontardt in een herhaling van formules, waaraan verstand en gemoed ontbreken, zodat men in tegenspraak komt met de vermaning van Jezus Christus: “Als gij bidt, gebruikt dan geen veelheid van woorden, zoals de heidenen doen; want deze menen dat zij vanwege de veelheid van hun woorden verhooring zullen vinden” (Mt. 6, 7).

De Rozenkrans vereist in feite van nature dat hij in een rustig gebedsritme en als het ware in een meditatieve vertraging verloopt. Hierdoor blijft de bidder gemakkelijker bezig met de overweging van de geheimen van Christus’ leven, als het ware doorleefd met het hart van Haar, die de Heer het meest van allen nabij is geweest, opdat zo ook aan hem de onpeilbare rijkdommen van die geheimen ontsloten zouden worden».

## DE ROZENKRANS, EEN MEESTERWERK VAN DE HEILIGE GEEST

“En wie anders dan de Heilige Geest, zou ooit een toewijding kunnen inspireren die zo eenvoudig en tegelijkertijd zo diep is; een gebed, dat invloed kan uitoefenen op de innerlijke gevoelens in elke gelovige, van de meest ongeletterde tot aan de zeer geleerde?”

**W**ij hebben al veel gesproken over de Rozenkrans in dit bulletin. Maar – zoals u ziet – is er altijd wel iets te vertellen over dit gebed, dat zonder twijfel het meest geliefde gebed van Maria is, gezien het feit dat ze het altijd aanbeveelt tijdens haar verschillende verschijningen in elk deel van de wereld. Zoals wij allen weten, bestaat dit gebed uit een reeks van gebeden; het is niet in één keer ontstaan, maar beetje bij beetje in de loop van de tijd totdat het de huidige vorm heeft gekregen.

Het is een populair gebed van de gelovigen, verbreid onder het gewone kerkvolk, omdat het op eenvoudige wijze kan worden gebeden in groepen tijdens gebedsbijeenkomsten of pelgrimstochten. Het is echter ook een daad van toewijding welke ook zeer gewaardeerd wordt door degenen die hogere godsdienstige studies hebben gevolgd. De geschiedenis van de Rozenkrans, die ondanks haar eenvoud, universaliteit en rijkdom bevat en toont, heeft iemand ertoe bewogen dit gebed zelfs als «een

meesterwerk van de Heilige Geest» te definiëren; een definitie, die naar onze mening, zeer toepasselijk is.

Laten we dus proberen te begrijpen waarom. In de eerste plaats is het opvallend dat dit gebed een perfecte synthese – een samenvoeging – van het christelijk geloof vormt, die alle aspecten samenvat. Verbazingwekkend is echter het feit dat, wanneer de synthese in actie komt en het gebed voorstelt aan het geheugen van de gelovigen die de Rozenkrans bidden, deze hen tegelijkertijd motiveert en volledig doet deelnemen daarin. Laten we dit in volgorde bekijken.

Het voornaamste element van de Rozenkrans wordt vertegenwoordigd door de mysteries – vijf voor elk tientje – die ons elke keer terugbrengen tot de kern van het christelijk geloof. Laten we beginnen vanaf de Aankon-

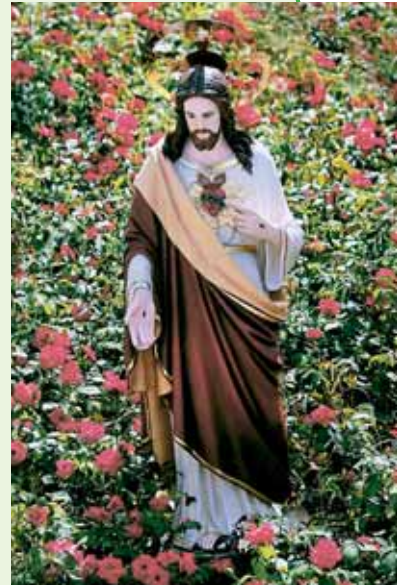
diging, waarin wij de grote gebeurtenis van de incarnatie van het Woord van God in de schoot van Maria bevestigen, tot de geboorte op aarde van de Kerk en de verheerlijking in de hemel van Jezus en zijn Moeder aan Zijn zijde. Wij weten dat er naast de klassieke Mysteries – de blijde, droevige en glorievolle, later ook de lichtende geheimen door Paus Johannes Paulus II zijn ingesteld. De verwachting is dat, voor sommige specifieke behoeften, andere Rozenkransen gevormd zullen worden, die andere aspecten van het Evangelie omvatten. Zo is bijvoorbeeld de Rozenkrans voor Genezing ontstaan die gebaseerd is op de voornaamste wonderen van Jezus.

Om ons in staat te stellen op vruchtbare wijze te mediteren over deze belangrijke gebeurtenissen, zijn er een paar momenten ingelast, tijdens welke wij onze geest kunnen instellen op het desbetreffende geheim; het zijn momenten die ons worden overgebracht via de fundamentele gebeden van ons geloof.

Verder is er het «Onze Vader» dat Jezus zelf ons heeft geleerd en dat ons eraan herinnert dat de God die Hij ons heeft geopenbaard een en al Liefde is; een liefdevolle voorzienigheid dat steeds aanwezig is in ons leven, barmhartig en voortdurend bereid te vergeven. Dat wil zeggen, wanneer wij van onze kant Zijn rol willen erkennen – «Uw wil geschiede» – en dat op onze beurt wij onze medemens liefhebben en vergeven «... en vergeef ons onze schuld zoals ook wij aan anderen hun schuld vergeven». En tot slot het «Weesgegroet Maria» dat ons aan de rol van deze buitengewone Vrouw herinnert, die met haar «ja» de incarnatie heeft gerealiseerd. Zij schonk ons Jezus niet alleen tweeduizend jaar geleden, maar zij blijft nog steeds bemiddelen voor ons en zal dit voor ons blijven doen tot «in het uur van onze dood» – opdat haar zeer belangrijke Zoon ook wordt geboren in het hart van ieder van ons. Door gewoon altijd een rozenkrans bij ons te dragen, betuigen wij zelfs onbewust onze bereidheid om volkomen in het christelijk geloof te leven. Als wij oprecht de Rozenkrans bidden, alleen of in gezelschap, dan zal dit alles uit de diepten van onze geest omhoog rijzen om opnieuw met duidelijkheid aan ons verstand getoond te worden, echter ook aan onze geest. Inderdaad, u

## Zegening van het beeld van het Heilige Hart

Op de laatste zondag van juni, feest van de Heilige Petrus en Paulus, heeft de Bisschoppelijke Assistent van het Apostolaat van Gebed, het mooie standbeeld van het Heilig Hart van Jezus tijdens de Hoogmis gezegend; het standbeeld werd aangeboden door een familie ter nagedachtenis van hun ouders Amleto en Vincenzina Annovazzi. Het prachtige beeld te midden van de rode rozen in de volle glorie van hun zomerse bloei doet denken aan de schone uitdrukking van de beroemde Franse dichter, Paul Claudel, die in een ode aan het Heilig Hart, dit Hart vergelijkt met een rode roos, die tijdens de zesde maand van het jaar al bloeiend haar parfum verspreidt. Het beeld beschouwend, horen wij opnieuw de troostende woorden van Jezus die wij allemaal zo nodig hebben: «Kom naar Mij, jullie die vermoeid zijn en onder lasten gebukt gaan, dan zal ik jullie rust geven.... want ik ben zachtmoedig en nederig van hart».



leest het goed, aan ons verstand, in die zin dat de formulering van de geheimen ons herinnert aan de gebeurtenissen waarnaar ze verwijzen. Maar ook aan onze geest, die verder gaat dan het geheugen om de verwezenlijking van de overpeinzing van deze geheimen te bereiken, d.w.z. daar binnen te gaan en daar deel aan te nemen. Een van de kostbare finesses van de Rozenkrans is de constructie in de vorm van een litanie, waarin gedurende een korte tijd wij aan het Mysterie herinnerd worden. Het herhalend gebed wisselt steeds, waardoor de geest als het ware «rust» op het gebed, een edele houding van contemplatie. Op deze wijze wordt

de bidder geheel betrokken en opgenomen in het gebed. En wie anders dan de Heilige Geest, zou ooit een toewijding kunnen inspireren die zo eenvoudig en tegelijkertijd zo diep is; een gebed, dat invloed kan uitoefenen op de innerlijke gevoelens in elke gelovige, van de meest ongeletterde tot aan de zeer geleerde?

Misschien is het nu duidelijk waarom Maria er zoveel op aandringt om de Rozenkrans te bidden elke keer wanneer zij verschijnt. En daarom is het goed dat wij dit gebed ons eigen maken door het altijd te bidden met groeiende liefde en vol overgave.

**Rosanna Brichetti Messori**



## De voorjaarschoonmaak is voltooid

Zoals u kunt zien op deze mooie foto, zijn de raampjes van de gewelfde luifel evenals de grote glaswand gereinigd en is het betonnen deel geschilderd. Het resultaat is een plaats van waardigheid en netheid, passend voor de vernieuwde Mariale en Doop Eredienst van Fontanelle.

## Wij hebben ontvangen



Zr. Jocelyne met de mannelijke en vrouwelijke postulanten

■ **Uit Togo** - Presentatie van de Spirituele Familie van Rosa Mystica (F.S.M.R.M) te Lomé, Togo - Zr. Jocelyne Afi S. KEVON informeert ons dat zij is begonnen met een nieuwe Gemeenschap met de naam «Maria Rosa Mystica» in het bisdom van Lomé in Togo en dat zij in contact staat met alle gebedsgroepen van «Rosa Mystica» in Ivoorkust. Zij heeft deze taak op zich genomen onder leiding van de aartsbisschop van Lomé, die haar aanraadt van tevoren diepgaande theologische studies te volgen; in 2012 ontving ze hiervoor haar diploma. Zij schrijft ons: «Nu ben ik bezig onze statuten te introduceren opdat de vereniging als religieus verklaard zal worden hoewel wij in feite al bekend staan voor de werken die wij ontwikkelen in ons bisdom. Op 13 juli ontvang ik mijn officiële inhuizing; ik vraag u voor mij te willen bidden». Zr. Jocelyne heeft ons foto's opgestuurd van het centra waar zij met haar medewerkers opereert, waaronder: **een werf waar een centrum voor weeskinderen in Zanguéra wordt gevormd; het sociaal-medisch centrum «H. Rafaël Aartsengel» te Zanguéra; de basisschool «Maria Goretti»; de werkzaamheden van de Gemeenschap in het dorp Atti Sétéképé en het Centrum voor Professionele Opleidingen «H. Johannes Paulus II» in Atti Sétéképé.**

■ **Uit Equatoriaal-Guinea** - de bisschop-assistent, Don Jesus Ndong, heeft van zijn bisschop de opdracht gekregen de gebedsgroepen die de naam «Rosa Mystica» dragen, te organiseren in de kathedraal en in het gehele bisdom. Hij richtte daarom de uitnodiging ook aan de

onvermoeibare organisatrice, Mevr. Clarita, die velen van ons al kennen, om samen te werken met zijn groep tijdens de dertiendaagse novene in voorbereiding op het feest van de H. Antonius op 13 juni. Wij delen de vreugde van deze broeders en zusters en staan hen nabij in gebed.

### TIJDROOSTER VOOR JULI-AUGUSTUS 2014

#### Eerste zaterdag van de maand

16:00 -17:00 Biecht  
17:00 H. Rozenkrans  
20:30 Eucharistische Aanbedding,  
H. Rozenkrans en Processie

#### Dagelijks

16:00 -17:00: Biecht  
17:00: H. Rozenkrans, Litanie en Meditatie

#### Zondag

15:00-18:00: Biecht  
15:00-17:00: Eucharistische Aanbedding  
en H. Rozenkrans  
17:00 Hoogmis

#### 15 Augustus – Maria Hemelvaart: feestdagenrooster

**Belangrijke mededeling:** Vriendelijk verzoeken wij de priesters, religieuzen en begeleiders van de groepen hun aankomst tijdig aan het secretariaat en de verantwoordelijke directeur van de erediensten door te geven. Op deze wijze kunnen wij ons goed voorbereiden om u een ordelijke, toegewijde en vruchtbare bedevaart aan te bieden. Wij nodigen u van harte uit om op de officiële website ([www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)) en de nieuwe brochure «History and places of worship» («Geschiedenis en plaatsen van aanbedding») te bezoeken om daar de tijdroosters van de erediensten in Fontanelle te raadplegen. Wij verzoeken u bij het organiseren van uw bedevaarten te handelen volgens de regels van de Directie en bovengenoemde brochure. Hartelijk dank u voor uw vriendelijke medewerking!

Stichting Rosa Mystica Fontanelle

Informaties: +39 030 964111

Verantwoordelijke voor de erediensten: +39 324 7993898

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

### Uit Mexico

**Ontvingen wij de uitnodiging om aan het Congres deel te nemen, welke van 12 tot 17 november 2014 zal worden gehouden.**



De vrede, genade en barmhartigheid, liefde en vreugde van de Heer zij met ons allen, in onze families, in de Kerk en in de hele wereld.

**De redactie en de Stichting Rosa Mystica-Fontanelle**

Bankgegevens:

IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722  
c/c post. /IT/93/O 07601 112 00000029691276

Verantwoordelijk directeur: Angelo Mor  
Uitgegeven door de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle  
Tribunale autorisatie van Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990  
Vertaling: Sylvia Hetarihon  
Typografie: Tipopennati srl – Montichiari (Bs)