

DE STEM VAN ROSA MYSTICA

MOEDER VAN DE UNIVERSELE KERK

FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia)

MAART 2016 - JAAR 26 - N.2

Maandelijks nieuwsbericht van de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle Montichiari (Bs) - Italy

50°



Zondag, 3 april,
tweede zondag na Pasen

50^{ste} Jubileum van de moederlijke oproep van Maria Rosa Mystica, Moeder van de Kerk. Vanaf die dag werd Fontanelle steeds meer een plaats van gebed en van grote devotie tot de Heilige Maagd. Tegenwoordig erkent de Kerk Fontanelle als een plaats van verering gewijd aan Maria Rosa Mystica, Moeder van de Kerk. De Heilige Maagd Maria blijft ons liefdevol leiden naar Jezus, de bron van onze verlossing. Welke betere gelegenheid dan

de 50ste verjaardag van de cultus in Fontanelle om ons leven in harmonie met de Heer te brengen tijdens dit Heilig Jaar van Barmhartigheid! Daarom nodigen wij groepen en individuele bedevaarders uit om in grote aantallen deel te nemen aan dit feest van dankzegging en lof. Tijden: in de ochtend tot 10:00 uur plechtige processie en om 11:00 uur de Heilige Mis, 's middags om 15:00 uur Eucharistische aanbidding, Heilige Rozenkrans, de Heilige Mis en een korte processie naar de kleine kapel.



De gebeurtenissen

We beginnen onze herdenking met een toelichting om misverstanden en controverses te voorkomen. De Kerk heeft onlangs bevestigd dat, althans tot nu toe, de gebeurtenissen die vijftig jaar geleden in Fontanelle plaats hadden gevonden, niet van bovennatuurlijke oorsprong zijn. Toch bestaat er geen enkele twijfel over een wel bijzonder feit: als Fontanelle een Mariale plaats is geworden waar duizenden pelgrims massaal uit de hele wereld naar toe stromen en als de cultus die zich heeft ontwikkeld sinds 2001 de erkenning van de Kerk heeft verkregen,

is dit juist te danken aan wat er vooraf gebeurd was. Het feit is dat op de zondag na Pasen 1966, Pierina Gilli, een eenvoudige, nederige en gelovige vrouw, tijdens enkele intense geestelijke ervaringen, ingestemd had met de gedachte om Maria onder de titel van Rosa Mystica-Moeder van de Kerk aan te roepen, om een teken van troost te geven vooral aan de zieken en de lijdende mensen. En het is in deze geest dat we nu deze gebeurtenissen herdenken in de vorm van dankzeggingen aan de Heer. Terwijl deskundigen de gebeurtenissen, die zo belangrijk en complex voor ons zijn,

verder bestuderen, is het aan ons, eenvoudige volgelingen, de taak om met vreugde verder te gaan – maar ook in volgzame gehoorzaamheid aan de Kerk – met de verering van de Moeder van God, en haar hier in Fontanelle aan te roepen onder de zoete naam van Rosa Mystica. Het is steeds weer bewezen dat al haar voorspraken in de afgelopen vijftig jaar zeer krachtig zijn voor het verkrijgen van vele genaden met betrekking tot lichamelijke en geestelijke genezing. Genaden waarvan we vertrouwen dat die ook worden uitgebreid tot de Kerk, waarvan zij de Moeder is: de Kerk die nu lijdt wegens moeilijke tijden van vervolging van buitenaf en van interne complexe crisissen.

De cultus

Ondanks de lange discussie over de waarheid van de vermeende verschijningen, dient echter steeds te worden benadrukt dat in de door Pierina Gilli geschreven woorden en dagboeken geen enkel verschil van mening met de leer van de Kerk is te vinden. Vandaag, vijftig jaar later, kunnen we dus de schoonheid en de juistheid van deze devotionele traditie nog beter begrijpen; het is een traditie die in Fontanelle gevormd en bestendigd werd. De Heilige Maagd wordt geëerd en aangeroepen onder haar verschillende namen. De naam "Rosa Mystica" is als een omhelzing van bloemblaadjes – de vele deugden van Maria – die de verbazingwekkende gebeurtenis van een God die mens werd, omsluiten. Die Jezus, die zij met haar "ja" op de wereld heeft gebracht en die zij trouw volgde tot aan de voet van het kruis. De tweede naam "Moeder van de Kerk", is niet anders dan een verdere verduidelijking van de eerste. Het is een uitnodiging om verder te blijven leven in de tegenwoordige tijd van de Kerk, d.w.z. in de tijd waarin de mensheid wordt opgeroepen om de redding

van de mensheid die door Jezus werd gerealiseerd, intens te beleven en om Zijn mystieke lichaam te beschermen. Iedere gelovige kan haar Zoon in het Woord en de Sacramenten ontmoeten, Hij die leeft en nog steeds actief is net als twee duizend jaar geleden in de Palestijnse straten. Het is precies de reden waarom de Mariaverering hier in Fontanelle zo gericht is op de Eucharistie – denk hierbij aan de Wereldbond van Eerherstellende Communies – en alles wat onze relatie met Jezus, voor en na de Eucharistische ontmoeting, kan verbeteren. Gebed, opoffering en boetedoening symboliseren de drie rozen van het beeld van Rosa Mystica, het werk, dat vereist is om iedere ware bekering tot stand te brengen. Met Jezus als model, betekent dit de transformatie van onze oude mens in een nieuwe. Het is een toewijding aan Maria, Middelaress voor haar Zoon. Minstens een keer per maand wenst zij een nieuwe impuls te creëren, vooral op de 13de van de maand, die dag die haar door de eeuwen heen zo behaagt – hierbij denken wij ook aan Fatima – en die uiteindelijk zijn synthese vindt in het Uur van Genade. Dit Uur wordt in Fontanelle met grote plechtigheid gevierd tijdens

het feest van de Onbevleete Ontvangenis. Bovendien wordt zoals in elk ander Mariaal heiligdom, veel belang gehecht aan het rozenkransgebed, iets waaraan alle bedevaarders zich vastklampen gedurende al die jaren en die nog steeds met toenemende trouw en standvastigheid veelvuldig gebeden wordt, zelfs in de meest onzekere en moeilijke momenten zoals voor het lot van het heiligdom van Fontanelle zelf.

Een geloof, een liefde voor de Moeder, als een pad naar haar Zoon; Maria gaf te kennen dat ze dit zeer waardeert, niet alleen wegens het groeiende aantal pelgrims dat Fontanelle sinds jaren bezoekt, maar ook wegens al de bekeringen die hier tot stand zijn gekomen en nog steeds blijven plaatsvinden. Wij vertrouwen erop dat in de toekomst dit geloof en deze liefde zullen blijven groeien met een volheid – die wij op het ogenblik misschien nog niet hebben kunnen bereiken – om de projecten van Rosa Mystica in Fontanelle en de Bron van Genade en Barmhartigheid volledig te realiseren.

Ed.

Fondazione Rosa Mistica - Fontanelle



◀ Zo zag Fontanelle er uit in 1966. Een oude bron tussen de struiken, in het midden van de velden. Met Mgr. Novarese, nu zalig verklaard, en de biechtvaders van Pierina: Pater Hilary Moratti en Pater Justin Carpin.



Nu staat er op deze plaats een kapel met het grote beeld van Rosa Mystica (wat wij vooral te danken hebben aan Aartsbisschop Francesco Rossi, abt van Montichiari, op deze foto tezamen met een nu zalig verklaarde seminarievriend, Paus Paulus VI), de Bron van Genade zoals het tegenwoordig genoemd wordt en de heilige trap.





Mgr. Gianfranco Mascher, vicaris-generaal van het bisdom Brescia viert de H. Mis in Fontanelle samen met Mgr. Marco Alba, lokale bisschoppelijk afgevaardigde, en zegent de biddende menigte.



Mgr. Pavel Hnilica, vriend en naaste medewerker van de Heilige Paus Johannes Paulus II, hier op de foto samen met Don Emilio, de eerste priester die door de bisschop van Brescia was aangesteld om de cultus in Fontanelle te leiden en Don Renzo Beghini, Montichiari-missionaris in Venezuela.



Honderd priesters, twee bisschoppen, enkele nonnen en een groep van leken uit de Verenigde Staten bezochten Fontanelle. Hier een foto in Fontanelle en in de kathedraal van Montichiari tijdens verschillende vieringen.



Pater Laux, een grote toegewijde van Rosa Mystica en een ijverige verspreider van de toewijding over de hele wereld, hier met al de priesters die in hun land Rosa Mystica vertegenwoordigen.





De Gemeenschap van Maria Rosa Mystica van Kleine Missionarissen heeft haar hoofdkantoor in Brasilia, waar men samenwerkt met de plaatselijke bisschop in verschillende parochies. Andere huizen zijn geopend in Panama, tevens in andere landen. Bezield door de grote toewijding aan Rosa Mystica, werken vele priesters ook samen met hen en begeleiden vele gebedsgroepen.



Fontanelle, biddende pelgrims.

Een regen van rozen.

Tijdschema voor maart 2016

Elke dag: 15:00 Biecht; 16:30 Rozenkransgebed

Elke dinsdag en vrijdag:

15:00 Biecht. 15:30 Rozenkransgebed of Kruisweg
16:30 H. Mis

Zaterdag - 15:00 Biecht. 15:30 Rozenkransgebed.
16:30 H. Mis, (Vooravondmis)

Zondag en feestdagen:

15:00-17:00 Biecht; 15:00 Aanbedding
15:30 Rozenkransgebed; 16:30 Hoge Mis

4 en 5 maart: eerste vrijdag en eerste zaterdag

15:00 Aanbedding, Rozenkransgebed, Biecht.
16:30 H. Mis.

Zaterdag, 19 maart Feest van de H Jozef
tijdschema v. feestdagen

Paastridium: witte donderdag – goede vrijdag – stille zaterdag

– Donderdag normale tijdschema
– Vrijdag onthouding en vasten. 15:00 Kruisweg ter herdenking van de dood van de Heer
– Zaterdag: Biecht en Rozenkransgebed (geen H. Mis)

Zondag, 13 maart: Mariale dag

15:00-17:00 Biecht; 15:00 Aanbedding.
15:30 Rozenkransgebed; 16:30 H. Mis

Vrijdag, 25 - goede vrijdag

Wegens goede vrijdag wordt het feest van de Aankondiging verplaatst naar maandag, 4 april.

N.B. Elke vrijdag van de vastentijd: onthouding
De tijdschema voor april blijft onveranderd.
Op 1 maart: wijziging tijdschema

Informaties: +39 030 964111

E-mail: info@rosamisticafontanelle.it

*Verenigd in gebed zegenen
u alle priesters van Rosa Mystica!*
Stichting Rosa Mistica-Fontanelle

Maandelijks nieuwsbericht
van de **Stichting Rosa Mistica - Fontanelle**
Postbus 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Voor satelliet navigatiesysteem: **Via Madonnina**

Voor contacten:

Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel.: 030 964111

E-mail: **info@rosamisticafontanelle.it**
Zie web site: **www.rosamisticafontanelle.it**

Nonprofit-tarief van de Stichting:
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abbonement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Bankgegevens:
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (de laatste letter is een nul)
IBAN C/C POSTE: IT93 0076 0111 2000 0002 9691 276
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Verantwoordelijk directeur: Angelo Mor
Uitgegeven door de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle
Tribunale autorisatie van Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990
Vertaling: Sylvia Hetarihon
Typografie: Tipopennati srl – Montichiari (Bs)